

Министерство культуры Республики Татарстан
ГАПОУ "Елабужский колледж культуры и искусств"

"Утверждено"

педагогическим советом
протокол № 6 от "09" апреля 2025г
Председатель педагогического совета:
Директор ГАПОУ "ЕККИ"
Рыбакова Л.Н.



**Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность**

ФГОС СПО утвержден приказом
Министерства просвещения Российской Федерации от 11 ноября 2022г № 970
(зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации
от 16.12.2022г. №71588)

Квалификация выпускника - Менеджер социально-культурной деятельности

Форма обучения-очная/заочная

Нормативный срок обучения:

на базе основного общего образования: 3года10месяцев

на базе среднего общего образования: 2года10месяцев

город Елабуга 2025г

Организация разработчик: ГАПОУ "Елабужский колледж культуры и искусств"

Разработчики:

Лукашова М.В.-заместитель директора по учебной работе

Садурдинова С.М.-заместитель директора по воспитательной работе

Хисамутдинова Э.И.-председатель ПЦК "Театральное искусство"

Латышова Р.Р.- председатель ПЦК "Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин"

Сосновская Е.П.-методист ресурсного центра

Мокшина А.Н.- заведующая практикой

СОГЛАСОВАНО

Учреждение: МКУ "Управление культуры исполкома ЕМР"

Начальник: Камалова Д.А.



РАССМОТРЕНО

на заседании Методического совета от 08. 04. 2025г., протокол №7

секретарь методсовета: Е.П.Сосновская

ОБСУЖДЕНО

на заседании ПЦК "Театральное искусство"

от 07. 04. 2025г, протокол №11

председатель ПЦК Э.И.Хисамутдинова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ
 - 1.1. Назначение ППССЗ по специальности
 - 1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности
 - 1.3. Цель (миссия) ППССЗ
 - 1.4. Сроки освоения ППССЗ
 - 1.5. Объем ППССЗ
 - 1.6. Требования к абитуриенту
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА
 - 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника
 - 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
 - 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника
 - 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника
3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ППССЗ (карты компетенций)
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ
 - 4.1. Календарный учебный график
 - 4.2. Учебный план
 - 4.3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей
 - 4.4. Рабочие программы учебной и производственной практик
5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ
 - 5.1. Кадровое обеспечение
 - 5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение
 - 5.3. Материально-техническое обеспечение
6. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ППССЗ
 - 7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
 - 7.2. Программа государственной итоговой аттестации
 - 7.2.1. Требования к выпускной квалификационной работе
 - 7.2.2. Требования к государственному экзамену
8. УЧАСТИЕ РАБОТОДАТЕЛЕЙ В РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ
9. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ
10. ПРИЛОЖЕНИЯ

Общие положения

1.1. Назначение ППССЗ по специальности

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ), реализуемая **51.02.02** Социально-культурная деятельность (по видам), ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств», реализуется по программе углубленной подготовки на базе основного общего/среднего общего образования.

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по направлению подготовки **51.02.02** Социально-культурная деятельность (по видам), ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств», является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по специальности **51.02.02** Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденного приказом внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13 июля 2021 г. № 450 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 октября 2021 г.,

ППССЗ регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя учебный план, рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, производственной (преддипломной) практики и другие методические материалы, обеспечивающие качественную подготовку обучающихся.

ППССЗ ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ дисциплин, рабочих программ профессиональных модулей, программы производственной (преддипломной) практики, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся.

ППССЗ реализуется в совместной образовательной, научной, производственной, общественной и иной деятельности обучающихся и работников образовательной организации.

Особенность и специфика образовательной программы:

- поликультурная образовательная среда,
- сетевое взаимодействие с учреждениями культуры,
- практико-ориентированные технологии,
- технологии профессиональной адаптации и социализации обучающихся.

1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности

Для разработки ППССЗ представлен следующий перечень нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» -
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 июля 2021 г. № 450 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 октября 2021 г., регистрационный № 65410)
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11 ноября 2022 г. № 970 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 декабря 2022 г., регистрационный № 71588)
- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989);
- Приказ Минпросвещения РФ от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (далее – ФГОС СОО);
- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России, Минпросвещения России от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

- Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 года № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
 - Распоряжение Минпросвещения России от 30.04.2021 № Р-98 «Об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ СПО, реализуемых на базе основного общего образования»;
 - Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов, утвержденные приказом Минобрнауки России от 22.01.2015 № ДЛ- 1/05вн;
 - Письмо Минпросвещения России от 14.04.2021 № 05-401 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования);
 - Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;
 - Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об Образовании в российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся (далее ФЗ -304»;
 - распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
 - Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;
 - Приказ №464 от 3 июля 2024г. Минпросвещения России, зарегистрированный Минюстом РФ № 79088 от 9 августа 2024.
 - Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
 - Устав ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств»
- Локальные нормативные акты колледжа:
- Положение об организации образовательной деятельности по программам СПО;
 - Положение о фонде оценочных средств;
 - Положение о периодичности и порядке текущего контроля успеваемости;
 - Положение о порядке и формах проведения промежуточной аттестации студентов;
 - Положение о государственной итоговой аттестации выпускников;
 - Положение о порядке организации выполнения и защиты Дипломной работы;
 - Положение о производственном обучении студентов;
 - Положение о самостоятельной работе обучающихся;
 - Положение об организации воспитательной работы с обучающимися;
 - Положение «О правилах по обслуживанию инвалидов и других маломобильных граждан»
 - иные локальные акты.

1.3. Цель (миссия) ППССЗ по специальности

Целью ППССЗ по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)» является качественная подготовка специалистов среднего звена посредством развития у обучающихся личностных качеств, а также формирования общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности для осуществления профессиональной деятельности в социально-культурной сфере.

Реализация ППССЗ по специальности «Социально-культурная деятельность (по видам)» должна способствовать повышению качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена

сферы «Культура и искусство», развитию у студентов личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Цели:

методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, регламентация учебного процесса;

удовлетворение потребностей общества и государства в профессионально подготовленных, образованных и гармонически развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности;

формирование у студентов способности владеть культурой мышления, обобщать, анализировать и воспринимать информацию, а также формулировать цель и пути её достижения.

Задачи:

- диагностика и мониторинг потребностей рынка труда на специалистов данной сферы;
- ведение систематического мониторинга требований заинтересованных сторон;
- непрерывное развитие и совершенствование системы качества подготовки специалистов;
- улучшение качества образовательного процесса и образовательных услуг в целом;
- выявлять влияние содержания учебного процесса и учебно-производственной практике на формирование общих и профессиональных компетенций будущих менеджеров СКД;
- определять уровни сформированности общих и профессиональных компетенций будущих менеджеров СКД в процессе их практической подготовки.
- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную, творческую и исследовательскую деятельность студента и педагога;
- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
- развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов с учетом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

1.4. Срок освоения ППССЗ по специальности

Срок получения образования по образовательной программе в очной форме обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет:

на базе среднего общего образования — 2 года 10 месяцев;

на базе основного общего образования — 3 года 10 месяцев.

Срок получения образования по образовательной программе заочной формах обучения, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, увеличивается по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения не более чем на один год.

1.5. Объем ППССЗ по специальности

Структура и объем образовательной программы

Структура образовательной программы	Объем образовательной программы, в академических часах
Дисциплины (модули)	Не менее 4824
Практика	900
Государственная итоговая аттестация	216

Общий объем образовательной программы:	
на базе среднего общего образования	4428
на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования	5904

1.6. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь среднее общее образование или основное общее образование, о чем и должен предоставить один из соответствующих документов:

- аттестат о среднем (полном) общем образовании;
- аттестат об основном общем образовании;
- диплом о среднем профессиональном образовании по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих, если в нем есть запись о получении предъявителем среднего (полного) общего образования.

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе проводятся вступительные испытания: Требования в виде портфолио и проведения дополнительных испытаний творческой профессиональной направленности по соответствующему виду специальности. Перечень вступительных испытаний направлен на выявление знаний, необходимых для обучения по данной специальности.

Вступительные испытания творческой направленности по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» состоят из следующих частей:

Коллоквиум – устное собеседование, призванное выявить общую культуру абитуриента; побудительные мотивы выбора профессии; склонность к анализу и логическому мышлению; наличие пространственного видения, вкуса, чувства стиля; познания в области организации и постановки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Творческо-исполнительская часть – разработка замысла и исполнение абитуриентом сценического этюда по заданной теме, исполнение абитуриентом чтецкого репертуара, вокального произведения, танца или пластической композиции, призванное выявить органичность исполнения, яркость, сценическую выразительность, темперамент, понимание литературного текста и логики его изложения, пластичность и музыкальность.

Поступающий должен выполнить:

- разработку и исполнение сценического этюда;
- исполнение чтецкого репертуара (стихотворение, басня);
- исполнение вокального произведения;
- исполнение танца или пластической композиции.

Зачисление в колледж происходит на основе среднего балла аттестата и по результатам собеседования.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников:

На основе Таблицы приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты РФ от 29.9.2014г. № 667н (с изменениями от 09.03.2017г. № 254н) «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности) область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие образовательную программу, осуществляют профессиональную деятельность: 04 Культура, искусство.

Разработка и реализация социально-культурных программ, организация и постановка культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника:

- Организации социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- Учреждения культурно-досугового типа;
- Региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- Дома народного творчества;
- Социально-культурные и культурно-досуговые программы;
- Культурно-просветительные и культурно-массовые мероприятия; театрализованные представления.

А также выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

- Организационно-управленческая деятельность;
- организация постановка культурно-массовых мероприятий
театрализованных представлений

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

При завершении учебного процесса выпускник должен знать и уметь продемонстрировать:

– владение (или практический опыт) подготовкой сценариев; организацией, постановкой, художественно-техническим оформлением культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя; работой с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами; – умение разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку; работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода; организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями; осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой; проводить психофизический тренинг; выявлять детали внутренней и внешней характерности образа, применять навыки работы актера; работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями; использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;

– знание основных положений теории и практики режиссуры, особенностей режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; различных видов и жанров культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; сущности режиссерского замысла, приемов активизации зрителей, специфики выразительных средств; временных и пространственных особенностей, особенностей мизансценирования, принципов художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; типов, устройства оборудования сцены, осветительной и проекционной аппаратуры, техники безопасности; основ теории драмы, специфики драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; методов создания сценариев, специфики работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках; системы обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, специфики работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях; элементов психофизического действия, создания сценического образа; особенностей работы над словесным действием, "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия,

принципов орфоэпии, системы речевого тренинга; общих закономерностей и способов образно-пластического решения, возможностей сценического движения и пантомимы.

В области организации социально-культурной деятельности выпускник должен продемонстрировать:

– владение (или практический опыт) организацией социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях); разработкой социально-культурных программ; работой с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях (организациях); подготовки планов, отчетов, смет расходов;

– умение оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социальнокультурной деятельности; анализировать региональные особенности социальнокультурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организации) социально-культурной сферы; проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; пользоваться специальной литературой, учебно-методическими материалами; разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; разработать бизнес-план социальнокультурной услуги; использовать законодательные и нормативно-правовые акты в организации предпринимательской деятельности;

– знание основных видов и этапов становления и развития социальнокультурной деятельности в России; основных видов, форм и тенденций развития социально-культурной деятельности в регионе; структуры управления социальнокультурной деятельностью; понятия субъектов социально-культурной деятельности; теоретических основ и общих методик организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных учреждений; современных социально-культурных технологий, социально-культурных программ; методики конкретно-социологического исследования; специфики и форм методического обеспечения отрасли; экономических основ деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений; основных понятий психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство); закономерностей психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности, методов психологической диагностики личности; роли семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; хозяйственного механизма, форм и структуры организации экономической деятельности; состава и особенностей сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов; видов внебюджетных средств, источников их поступления, методики бизнеспланирования; принципов организации труда и заработной платы; сущности, основных типов и видов предпринимательской деятельности; истории и условий развития предпринимательской деятельности; правовых основ предпринимательской деятельности; форм и этапов создания собственного дела; бизнес-плана как основы предпринимательской деятельности; специфики и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.

В области менеджмента в социально-культурной сфере выпускник должен продемонстрировать: -наличие практического опыта руководства учреждением (организацией) культуры (структурным подразделением), составления планов и отчетов его работы; подготовки документов бухгалтерского учета; работы с прикладными компьютерными программами; работы с нормативно-правовой документацией; умение использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры; находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач; составлять планы и отчеты; решать организационные задачи, стоящие перед коллективом; осуществлять контроль за работой кадров; составлять документы бухгалтерского учета; использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; применять компьютеры и

телекоммуникационные средства; использовать нормативные правовые документы в работе; защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством; осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и социальной защиты населения знание сущности и характерных черт современного менеджмента, внешнюю и внутреннюю среду организации; цикла менеджмента, стратегических и тактических планов в системе менеджмента; структуры организации, системы методов управления; принципов организации работы коллектива исполнителей, роли мотивации и потребностей; процесса принятия и реализации управленческих решений; принципов руководства (единоначалие и партнерство), стилей руководства; особенностей менеджмента в социально-культурной сфере, системы и структуры управления культурой; основных этапов управленческой деятельности в сфере культуры; целей и задач 18 управления учреждениями (организациями) культуры; принципов организации и анализа работы коллектива исполнителей и учреждения (организации) культуры; системы управления трудовыми ресурсами, планирования потребности в трудовых ресурсах; принципов отбора кадров, профессиональной ориентации и социальной адаптации в коллективе; методики оценки результатов деятельности, контроля за деятельностью кадров; сегментации рынка; сути маркетинговой деятельности учреждения (организации) культуры, поиска рыночной ниши, правил создания новых услуг; ценовой и сбытовой политики учреждения (организации), цели и видов продвижения услуг, способов стимулирования сбыта, значения рекламы; стратегического маркетингового планирования; законодательных и нормативных актов Российской Федерации по бухгалтерскому учету и аудиту; основ бухгалтерского учета, его видов и задач, объектов учета; первичных учетных документов, их реквизитов, сводной учетной документации; процесса регулирования бухгалтерского учета; порядка и сроков проведения инвентаризации имущества и обязательств; состава и форм бухгалтерской отчетности, периодичности, адресов и сроков ее представления; условий хранения документов бухгалтерского учета; основных принципов, методов и свойств информационных и телекоммуникационных технологий; прикладного программного обеспечения и информационных ресурсов профессиональной деятельности; возможностей использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности; истории и современного состояния законодательства о культуре; основных законодательных актов и других нормативных документов, регулирующих трудовые отношения; прав и обязанностей работников социально-культурной сферы; правовых принципов деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы

Компетенции, рекомендованные работодателями:

1. Уметь предотвращать и разрешать производственные конфликты.
2. Владеть приемами активизации зрителей.
3. Владеть навыками составления сценария театрализованных представлений для закрытой и открытой площадок.
4. Уметь проводить психофизический тренинг.
5. Уметь подготовить ведущих и выступить в качестве ведущего в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях.
6. Уметь осуществлять художественное оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.
7. Знать типы, устройства оборудования сцены.

3. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

Результаты освоения ППССЗ определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, опыт и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения образовательной программы у выпускника должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее — ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственных и иностранных языках.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать профессиональными компетенциями (далее — ПК), соответствующими выбранным видам деятельности предусмотренным пунктом 2.4 ФГОС СПО, сформированными в том числе на основе профессиональных стандартов (при наличии), указанных в ПООП.

Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности:

ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.

ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.

ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.

ПК 1.7. Осуществлять предпринимательскую деятельности в социально-культурной сфере.

ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Разрабатывать и реализовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.

ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями и (объединениями).

ПК2.3.Разрабатывать сценарии культурно- массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.

Основные показатели оценки результата

Общие компетенции (ОК)	Основные показатели оценки результата
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	демонстрация интереса к будущей профессии демонстрация использования нормативно-управленческой информации в своей деятельности; -проектирование организации, анализа работы учреждения культуры; -выполнение планирования и отчетности учреждения культуры; -демонстрация умения решать организационные задачи, стоящие перед коллективом.
ОК02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	2. обоснование выбора и применения методов и способов профессиональных задач в области разработки технологических процессов демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	демонстрировать технологию поиска и источники профессиональной информации; выделять главные и второстепенные профессиональные проблемы и задачи; использовать поэтапную технологию решения профессиональных задач и проблем
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	выявление профессиональных, психологических, лидерских качеств коллег; демонстрация правил делового общения, умения работать в коллективе;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	демонстрация знаний устных и письменных коммуникаций на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных	распознавать, анализировать и оценивать степени профессиональную точку зрения; разрабатывать и осуществлять меры по предотвращению профессиональных рисков и непредвиденных ситуаций;

ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	оценивать и контролировать принимаемые решения
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Умение решать управленческих и хозяйственных задач при создавшихся условиях;
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Определение при использовании современной методики и технических средства в физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической и профессиональной работе и применение их на практике
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	демонстрация знаний принципов организации и работы с документами учреждений культуры на разных государственных языках.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции) ПМ 01.	Основные показатели оценки результата
ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.	<ul style="list-style-type: none"> - точное и качественное планирование деятельности по разработке проекта; - грамотное и полное составление документации социально-культурного проекта; - качественное выполнение социально-культурного проекта в соответствии с требованиями.
ПК1.2.Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.	<ul style="list-style-type: none"> - выделение реальной и потенциальной аудитории культурно-досугового учреждения; - точность диагностики аудитории в разработке дифференцированных программ; - определение современных социально-культурных технологий для конкретной категории населения; -нахождение для каждой возрастной категории населения соответствующей формы работы.
ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой	- проектирование социологических исследований по изучению запросов и интересов населения;

деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - грамотное использование технологий привлечения и активизации аудитории культурно-досуговых учреждений; - решение конфликтных ситуаций в организации работы с населением; - полнота анализа культурно-досуговой и творческой деятельности учреждения.
ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.	<ul style="list-style-type: none"> -определение тенденций развития социально-культурной деятельности в регионе, в конкретном учреждении культуры; - выделение региональных особенностей социально-культурной деятельности; - полнота анализ социально-культурной деятельности в регионе, учреждении культуры.
ПК1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - выделение приоритетных направлений социально-культурной деятельности и их реализация.
ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.	<ul style="list-style-type: none"> -демонстрация особенностей и возможностей современных информационных и коммуникационных технологий; - создание базы профессиональной информации и персональных данных; - выполнение методик и технологий сбора, обработки, хранения и распространения информации в профессиональной сфере.
ПК1.7.Осуществлятьпредпринимательскую деятельность в социально-культурной сфере.	<ul style="list-style-type: none"> -решение вопросов финансирования культурно-досуговой деятельности.
ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> -определение методики деятельности в соответствии с типом культурно-досугового или образовательного учреждения; - проектирование различных форм культурно-просветительной работы;

ПК2.1. Разрабатывать и реализовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.	<p>Определение при использовании современной методики и технических средства в профессиональной работе и применение их на практике.</p>
ПК2.2.Осуществлятьуправление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями и (объединениями).	<p>Умение работать с коллективом, набор коллектива, реализация их творческую деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> -демонстрация использования нормативно-управленческой информации в своей деятельности; -проектирование организации, анализа работы учреждения культуры;

	-выполнение планирования и отчетности учреждения культуры; -демонстрация умения решать организационные задачи, стоящие перед коллективом.
ПК2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.	Умение сбора материала и написание сценарий для мероприятий.
ПК2.4.Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.	Умение проводить организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется учебным планом; рабочими программами учебных дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий, а также локальными нормативными актами.

-Календарный учебный график (прилагается).

-Учебный план (прилагается)

-Рабочие программы дисциплин, учебных и производственных практик, воспитательной работы, ГИА, требования к самостоятельной работе обучающихся (прилагаются)

4.1.Календарный график учебного процесса

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени.

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации программы подготовки специалистов среднего звена по годам, включая: теоретическое обучение, практики, промежуточную и государственную итоговую аттестации, каникулы. Календарный учебный график подготовки специалистов среднего звена ежегодно утверждается приказом директора колледжа. Календарный учебный график программы подготовки специалистов среднего звена представлен в Приложении № 2

4.2. Учебный план специальности

Учебный план по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) в соответствии с п. 6.1. ст. 9 Закона РФ «Об образовании» является частью программы подготовки специалиста среднего звена (далее - ППССЗ) образовательного учреждения.

Учебный план состоит из титульной части, пояснительной записки, таблицы «Сводные данные по бюджету времени (в неделях)», таблицы «План учебного процесса» и перечня кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по или специальности СПО.

Учебный план составлен в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11 ноября 2022 г. № 970 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 декабря 2022 г., регистрационный № 71588)

-Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;

-Типового положения об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении)», утвержден Постановлением правительства РФ от 18,07,2008 г. №543.

- Закона Республики Татарстан «О языках народов РТ».

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При распределении объема часов «Вариативной части» учебного плана учитываются современные потребности работодателей, профиль среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) , а так же цели и задачи настоящего ФГОС СПО и компетенциями выпускника, указанные в ФГОС СПО.

Вариативная часть образовательной программы объемом не менее 30 процентов от общего объема времени (1782ч), отведенного на освоение образовательной программы, дает возможность дальнейшего развития общих и профессиональных компетенции, в том числе за счет расширения основных видов деятельности, введения дополнительных видов деятельности, а также профессиональных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями регионального рынка труда, а также с учетом требований цифровой экономики.

Конкретное соотношение обязательной и вариативной частей образовательной программы, объемные параметры циклов и практики образовательная организация определяет самостоятельно в соответствии с требованиями настоящего пункта, а также с учетом ПООП.

Формирование цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практике аудиторных занятий основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области культуры и искусства, а также расширению компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. (см. «План учебного процесса»). Обоснование вариативной части в приложении № 3 (см. пояснение учебного плана)

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей

Перечень программ:

СГЦ.01-История России

СГЦ.02-Иностранный язык в профессиональной деятельности

СГЦ.03-Безопасность жизнедеятельности

СГЦ.04-Физическая культура

СГЦ.05-Основы финансовой грамотности

СГЦ.06.в-Основы философии

СГЦ.07В Татарский язык. Татарская литература

ОП.01-Народное художественное творчество

ОП.02-История отечественной культуры

ОП.03-Отечественная литература

ОП.04-Социально-культурная деятельность

ОП.05-Социальная педагогика и психология

ОП. 06-Психология общения

ОП.07- Речевая культура менеджера

ПМ.01-Организационно-управленческая деятельность

ПМ.02-Организационно-творческая деятельность

УП.00-Учебная практика

УП.01- Практикум СКД

УП.02-Постановка народных обрядов и традиций

УП.03- Практика по Режиссуре КММ и ТП

УП.04-Постановка художественных номеров в КММ и ТП

УП.05 - практическая подготовка по основам вокально-актерского мастерства

ПП.00-Производственная практика

Характеристика рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей, приводится в аннотации программ.(приложение №1)

4.4. Программы учебных и производственных практик

Практика входит в профессиональный цикл и имеет следующие виды — учебная практика и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки. Учебная и производственная практики реализуются как в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с учебными занятиями. Типы практики устанавливаются образовательной организацией самостоятельно с учетом ПООП и локальных актов.

При реализации ОП в колледже предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются программами по каждому виду практике.

Практическая подготовка по Учебной практике может реализовываться концентрированно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Это: УП.01- Практикум СКД, УП.02-Постановка народных обрядов и традиций, УП.03- Практика по Режиссуре КММ и ТП, УП.04-Постановка художественных номеров в КММ и ТП, УП.05-практическая подготовка по основам вокально-актерского мастерства

Практическая подготовка по Учебной практике проводится в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Практическая подготовка по Учебной практике может проводиться в виде практике наблюдений и практике показательных занятий и в форме индивидуальных занятий. В период практике наблюдений студенты должны ознакомиться с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, центром народного творчества, учреждениями дополнительного образования. Практика показательных занятий проводится для демонстрации приемов и методов проведения социально-культурных и культурно-досуговых программ, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

Практическая подготовка по производственной практике состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 3 недели в 4 семестре, 6 недель в 6 семестре;
- производственная практика (преддипломная) – 4 недели (в 8 семестре).

Практическая подготовка по производственной практике (по профилю специальности) реализуется концентрированно, в рамках профессиональных модулей и представляет собой организационно-управленческую, организационно-творческую и исследовательскую деятельность студентов под руководством преподавателей на производственных базах.

Практическая подготовка по производственной практике (по профилю специальности) может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится практика. В случае прохождения студентом производственной практики (по профилю специальности) под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, учебное заведение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве.

Практическая подготовка по производственной практике (преддипломная) проводится концентрированно в последнем семестре, предшествует государственной (итоговой) аттестации и представляет собой исследовательскую, организационно-управленческую и организационно-творческую деятельность студентов под руководством преподавателей, итогом которой является дипломная работа (дипломный проект) по профилю специальности.

Практическая подготовка по производственной практике (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практике определяются программой практики.

Аттестация по итогам производственной практике проводится в форме защиты с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ

5.1. Кадровое обеспечение реализации ППССЗ

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации,

а) также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.14 ФГОС СПО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет);

б) квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах .

в) педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.14 ФГОС СПО, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника;

г) доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.14 ФГОС СПО, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы превышает 25 процентов от требуемого.

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для

преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. До 10 % общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть замещено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере в течение 10 и более последних лет.

По циклам общеобразовательных дисциплин и СГЦ и ОП подготовку обеспечивает ПЦК «Общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин». Все преподаватели цикла специальных дисциплин имеют высшее профессиональное образование. Все преподаватели ПЦК имеют первую и высшую квалификационную категорию.

ПЦК «Театральное искусство», обеспечивающая преподавание профессиональных модулей и всех видов практик, состоит из 25 человек. Все преподаватели ПЦК имеют высшее образование, первую и высшую квалификационную категорию.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

ППССЗ, в целом, обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам основной образовательной программы. В библиотечном фонде имеется достаточное количество экземпляров рекомендуемой учебно-методической литературы по основным циклам дисциплин.

Информационно-библиотечное включает в себя, помимо основной и дополнительной литературы, научно-популярные периодические издания: журналы и газеты («Воспитание школьника», «Народное творчество», «Сценарий и репертуар», «Театр», «Сэхнэ», «Современная драматургия»), научное периодическое издание «Педагогика», «Педагогическая образование и наука» и др.

Каждая дисциплина и практика, включенные в ППССЗ, обеспечены учебно-методической документацией по всем видам занятий и формам текущего, промежуточного и итогового контроля освоения ее программы. В состав учебно-методического обеспечения включено:

- список рекомендуемой литературы;
- методические рекомендации или методические указания студентам по всем основным видам учебной работы (лекции, практические занятия, семинары, курсовые работы, индивидуальные занятия);
- методические рекомендации (материалы) преподавателю по выбору средств и методов обучения, способов учебной деятельности;
- рекомендации по использованию информационных технологий;
- педагогические контрольные (испытательные) материалы.

В целом состояние учебно-методического и информационного обеспечения является достаточным для ведения образовательной деятельности по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам). Информационное обеспечение основной образовательной программы основывается на традиционных (библиотечных и издательских) технологиях. Имеется подключение к INTERNET-сети, к которой имеют доступ все преподаватели и студенты. В колледже имеется мультимедиа-компьютер, переносной экран для презентаций лекций, докладов на научно-практических конференциях, докладов студентов на защите курсовых работ.

Все студенты и преподаватели имеют доступ в INTRANET-сеть через компьютерный класс колледжа, в котором 8 точек доступа, что является достаточным при количественном составе студентов в группах очной формы обучения. Обеспечен доступ к информационным ресурсам через каналы:

- к электронному федеральному portalу «Российское образование» <http://www.edu.ru>,
- к базе данных Российской Государственной библиотеки по искусству <http://www.liart.ru/>,
- к электронным информ. ресурсам Российской Национальной библиотеки <http://www.nlr.ru>, <http://www.inion.ru/>,
- к информационной системе «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>

– к глобальным поисковым системам <http://www.google.com/>, <http://www.yahoo.com/>,
<http://search.msn.com/>, <http://www.gnpbu.ru>
- главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры РФ
<http://www.cultureonline.ru>
-<https://e.lanbook.com/book/>
-[http://www.academia-moscow.ru/off-line/catalogue/files/SPO_20\(2\).pdf](http://www.academia-moscow.ru/off-line/catalogue/files/SPO_20(2).pdf)

5.3. Материально-техническое обеспечение

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, лабораторных работ, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практике, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам. Имеющийся аудиторный фонд обеспечивает оптимальные условия для проведения нормального процесса обучения. Аудитории для занятий по специальным дисциплинам оборудованы необходимыми музыкальными инструментами, оборудованием для проведения лекций-презентаций.

Колледж располагает методическим кабинетом, оснащенным научно-методической литературой, аудиовизуальной аппаратурой, лицензионными CD и DVD-дисками (с материалами для учебного процесса – музыкальными произведениями, концертными программами и пр.), необходимыми для обеспечения учебного процесса по специальным дисциплинам и курсам.

При проведении практических занятий в их состав в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с номенклатурой изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение имеет необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

Кабинеты:

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

иностранного языка;

общепрофессиональных дисциплин;

для занятий по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Организационно-творческая деятельность» (по видам)

информатики (компьютерный класс);

технических средств.;

Мастерские: по изготовлению реквизита

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;

для групповых теоретических занятий;

для групповых практических занятий (репетиций).

Спортивный комплекс: Спортивный зал

Залы:

концертный (актовый) зал на 120 мест;

Учебный театр на 250 мест

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

6.ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Приоритетными направлениями внеурочной работы являются:

- сохранение, развитие и приумножение традиций колледжа. Организация поддержки творческой инициативы у студентов: создание творческих коллективов, организация культурно-массовых и спортивных мероприятий,
- развитие системы студенческого самоуправления,
- развитие системы информационного обеспечения: оформление информационных стендов, поддержка Интернет-сайта и др.,
- работа со студентами в рамках воспитания патриотизма и активной гражданской позиции,
- развитие системы социальной помощи студентам,
- формирование и развитие системы поощрения студентов.

Одним из традиционных направлений внеурочной деятельности стало социальное партнерство и совместные проекты с учреждениями культуры, образования, здравоохранения, социальной защиты, общественными организациями, органами исполнительной и законодательной власти. основополагающими документами по организации и осуществлению внеурочной общекультурной работы являются документы, на основании которых строится данная деятельность в колледже, а именно:

- Федеральная программа развития образования в России, Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ», Федеральная целевая программа «Молодёжь России».
- Концепция воспитательной работы в ГАПОУ «ЕККИ» нормативно-методические материалы по студенческому самоуправлению, Устав колледжа.

Документами, реализующими данную программу, являются планы работы колледжа, предметно-цикловых комиссий, воспитательной работы.

В колледже действует Положение о кураторе (классном руководителе), Положение о студенческом совете.

Отчеты о результатах воспитательной работы анализируются по полугодиям и заслушиваются на заседаниях Педагогического совета, Совета колледжа.

Студенческое самоуправление проявляется через деятельность Студенческого совета, в состав которого входят представители всех отделений колледжа.

Для проведения внеурочной работы, культурно-массовых мероприятий (концертов, выставок художественных работ студентов, конкурсов солистов и творческих коллективов, ансамблей, используется концертный зал колледжа, учебный театр. Помимо этого, мероприятия колледжа проходят в учреждениях культуры и искусства г. Елабуга.

Спортивно-оздоровительные мероприятия проводятся в спортивном зале, а также с использованием открытых спортивных площадок.

Организация воспитательной работы с обучающимися и формирование стимулов развития личности: учебно-воспитательный процесс по специальностям имеет большие возможности в реализации целей и задач профессиональной подготовки и личностного становления студентов.

Приобщение студентов к культурным ценностям и достижениям, привлечение их к изучению национальной самобытности осуществляется через образовательные программы, воспитательные и досуговые мероприятия.

Существующая структура организации внеаудиторной деятельности и самоуправления направлена на профессиональную социализацию личности.

6.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Рабочая программа Воспитания направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике

Рабочая программа Воспитания включает Календарный план мероприятий и представлена на бумажных носителях по каждому виду специализации в приложении №4

6.2. Рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы представлена в приложении 4.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ППСЗ

В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержденного приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464)– освоение образовательной программы сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией.

В соответствии с ФГОС СПО по специальности **51.02.02** «Социально-культурная деятельность (по видам)» и Типовым положением о ССУЗе оценка качества освоения обучающимися ППСЗ включает:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточную аттестацию;
- итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по ППСЗ СПО по специальности **51.02.02** «Социально-культурная деятельность (по видам)» осуществляется в соответствии с Типовым положением о ССУЗе и Положением о проведении текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов ГАПОУ «ЕККИ»

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППСЗ СПО по специальности создан фонд

оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, семинарских и контрольных работ, зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерную тематику курсовых работ, рефератов и т.п.,
- проблемные ситуации для практических и семинарских занятий.

Фонды оценочных средств адекватны требованиям ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждой дисциплине, входящей в междисциплинарный курс.

Дается информация о системе оценки качества образования в образовательной организации.

Квалификационный экзамен является организационной формой аттестации и контроля знаний, умений, навыков по всем профессиональным модулям, с целью определения готовности студентов к выполнению определенного вида профессиональной деятельности и сформированности у них общих, профессиональных и дополнительных компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ОПОП» ФГОС СПО.

Контроль освоения профессиональных модулей направлен на оценку овладения соответствующей квалификацией.

Квалификационный экзамен представляет собой форму независимой оценки результатов обучения студентов конкретной специальности, реализуемой колледжем с обязательным участием представителей работодателей и (или) социальных партнеров. Квалификационный экзамен проводится для всех профессиональных модулей специальностей, реализуемых колледжем, в виде смотра, защиты (презентации) студенческого портфолио.

7.2. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственного экзамена и защиты дипломного проекта (работы).

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации по специальности "Менеджер СКД"

Государственная итоговая аттестация выпускников специальности 51.02.02 Социально-культурной деятельности является обязательной и осуществляется после освоения ППССЗ в полном объеме.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практике по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Проведение ГИА регламентируется Положением колледжа об итоговой аттестации в ГАПОУ «ЕККИ»

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту дипломной работы. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре дипломной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации: «Об образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ

Государственная итоговая аттестация по углубленной подготовке по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» включает:

– «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»;
государственный экзамен – по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»;

7.2.1 Требования к дипломной работе (ДР)

Дипломная (проект) работа является обязательной частью государственной итоговой аттестации (далее ГИА) и одним из видов аттестационных испытаний выпускников, завершающих обучение по основным профессиональным образовательным программам специальностей, реализуемых колледжем.

Целью ДР является демонстрация студентом полученных знаний, профессиональных и учебно-исследовательских умений, оценка уровня и качества сформированности общих, профессиональных и дополнительных профессиональных компетенций, готовности к осуществлению основных видов профессиональной деятельности.

Выполнение ДР предполагает самостоятельную подготовку выпускника при содействии преподавателя, назначенного руководителем ДР.

Программа доводится до сведения выпускников, не позднее чем за шесть месяцев до начала ГИА.

Дипломная работа (проект) обучающихся по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность, реализуемым колледжем, предполагает вид подготовки: "Постановка и проведение культурно-массового мероприятия или театрализованного представления "(практическая)

Тематика ДР должна иметь актуальность, нести новизну и практическую значимость, работы, отражать профессиональную направленность.

Некоторые дипломные работы могут выполняться по предложению (заказу) и (или) на базе учреждений культуры, работодателей, социальных партнеров.

Объем времени и срок выполнения дипломной работы, регламентируется ФГОС СПО и учебным планом по специальности: на подготовку ДР – четыре недели, на ее защиту – две недели.

Все виды и формы дипломных работ подлежат обязательному рецензированию.

Необходимым условием допуска к подготовке и защите ДР является отсутствие задолженности, выполнение учебного плана в полном объеме и подтверждение освоения обучающимся общих и профессиональных компетенций и основных видов профессиональной деятельности ведомостью квалификационных экзаменов по профессиональным модулям. Допуск к подготовке и защите ДР оформляется приказом директора колледжа.

Список тем дипломных работ является обязательным элементом программы Государственной итоговой аттестации.

Темы дипломных работ разрабатываются преподавателями колледжа, с учетом пожеланий или заявок, организаций и учреждений, являющимися потребителями кадров данного профиля, и рассматриваются соответствующими предметно-цикловыми комиссиями (далее ПЦК).

Дипломная работа(проект) специальности «Социально- культурная деятельность состоит из теоретической части в виде: Постановочного плана мероприятия, куда входит:

- введение (обоснование выбора темы, актуальность материала);
- основная часть (работа с художественным и документальным материалом, написание сценария, его идейно-тематический анализ, постановочный план, воплощение мероприятия, оформление мероприятия, репетиционный процесс);
- заключение (самоанализ работы);
- литература;
- приложение (фото, видеоматериал, планы, смета, эскизы, афиша, программа, пригласительный билет и т.д.).

Практическая часть работы осуществляется в виде показа фрагмента массового праздника или театрализованного представления.

7.2.2 Требования к государственному экзамену

Целью государственной итоговой аттестации является определение уровня освоения основных профессиональных образовательных программ, оценка сформированности общих, профессиональных и дополнительных профессиональных компетенций, готовность выпускника к выполнению определенного вида профессиональной деятельности и присвоение выпускнику квалификации согласно реализуемым специальностям ЕККИ.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего специального образования государственная итоговая аттестация выпускников по специальностям, реализуемым Елабужским колледжем культуры и искусств, включает в себя: подготовку и защиту дипломной работы (дипломный проект) и государственного экзамена по профессиональных модулям, междисциплинарным курсам.

51.02.02 Социально-культурная деятельность	дипломная работа, (дипломный проект)	Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)
	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу	МДК «Организация социально-культурной деятельности»

Программа государственной итоговой аттестации является частью основной профессиональной образовательной программы образовательного учреждения по реализуемым специальностям.

Программа ГИА разрабатывается ведущими преподавателями, с учетом оценки сформированности у студентов интегрированных знаний и освоения соответствующих общих и профессиональных компетенций. Рассматривается Программа ГИА на заседании предметно-цикловых комиссий (ПЦК), заседании Педагогического совета с участием председателей ГЭК, утверждается приказом директора колледжа и доводится до сведения студентов не позднее, чем за 6 месяцев до начала итоговой государственной аттестации.

Программа государственной итоговой аттестации включает в себя:

- вид и формы государственной итоговой аттестации;
- объем времени на подготовку и проведение ГИА;
- сроки проведения ГИА;
- условия подготовки и процедура проведения ГИА;
- необходимые экзаменационные материалы;
- вид подготовки и требования к дипломной работе, перечень тем, сольных и концертных программ;
- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников.

Экзаменационные материалы ГИА включают в себя:

- наименование междисциплинарных курсов (МДК) соответствующего профессионального модуля (ПМ);
- наименование дисциплин, включенных в междисциплинарный курс соответствующего профессионального модуля;
- перечень разделов и тем учебных дисциплин междисциплинарных курсов в соответствии с учебными программами;
- перечень теоретических вопросов и практических заданий, тестов, профессиональных задач и пр. по каждой учебной дисциплине МДК (их должно быть больше чем билетов).
- экзаменационные билеты междисциплинарного экзамена, которые отражают материал всех дисциплин МДК, включенных в ПМ.
- перечень наглядных пособий, справочников, программ и т.д., которыми могут пользоваться студенты во время экзамена;
- образцы практических заданий;
- критерии оценки уровня и качества подготовки студентов и освоения общих и профессиональных компетенций.

Количество комплектов экзаменационных билетов должно соответствовать количеству учебных групп. Повторное использование экзаменационных билетов не разрешается.

Программа ГИА утверждается ЕККИ после обсуждения на заседании педагогического совета с участием председателя ГЭК, после чего доводится до сведения выпускников не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

К государственной итоговой аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные курсом обучения основной профессиональной образовательной программы и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания, и производственную практику, предусмотренные учебными планами специальностей, реализуемых Елабужским колледжем культуры и искусств.

Сроки государственной итоговой аттестации устанавливаются администрацией Елабужского колледжа культуры и искусств и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за 2 месяца.

На подготовку к защите дипломной работы ГИА отводится 1 неделя учебного времени. Интервал между государственными экзаменами должен быть не менее 6 дней.

Результаты проведения ГИА оцениваются с проставлением одной из отметок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в то же день после оформления протокола заседания ГЭК.

Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов ГЭК, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя.

Получение оценки «неудовлетворительно» на одном из этапов государственной итоговой аттестации, не лишает студента права продолжать обучение и сдавать государственные экзамены других этапов, а также подать на апелляцию.

8. УЧАСТИЕ РАБОТОДАТЕЛЕЙ В РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

Работодатели принимают участие в определении тематики дипломных работ, разрабатываемых преподавателями колледжа, где учитываются пожелания или заявки организаций и учреждений, являющимися потребителями кадров данного профиля, и рассматриваются соответствующими предметно-цикловыми комиссиями (далее ПЦК), а также с работодателями согласуются программы ОПОП, практик. Заключаются договора при необходимости о сотрудничестве.

Некоторые дипломные работы (проекты) могут выполняться по предложению (заказу) и (или) на базе учреждений культуры, работодателей, социальных партнеров.

9. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ППСЗ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Образовательная организация может предоставить инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (по их заявлению) возможность обучения по образовательной программе, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и, при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

По желанию выпускника с ограниченными возможностями здоровья государственный экзамен может проводиться как в устной, так и в письменной форме.

Государственная итоговая аттестация для выпускников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом их особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья и обеспечивается соблюдением всех необходимых требований.

Созданные условия для реализации образовательного процесса обучения для инвалидов и лиц с ОВЗ отражены в локальных актах: Положение

«О правилах по обслуживанию инвалидов и других маломобильных граждан»

Приложения1.

Аннотации к программам

Междисциплинарных курсов, учебных дисциплин, практик, базовой части ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

СГЦ.01-История России

СГЦ.02-Иностранный язык в профессиональной деятельности

СГЦ.03-Безопасность жизнедеятельности

СГЦ.04-Физическая культура

СГЦ.05-Основы финансовой грамотности

СГЦ.06.в-Основы философии

СГЦ.07В Татарский язык. Татарская литература

ОП.01-Народное художественное творчество

ОП.02-История отечественной культуры

ОП.03-Отечественная литература

ОП.04-Социально-культурная деятельность

ОП.05-Социальная педагогика и психология

ОП. 06-Психология общения

ОП.07- Речевая культура менеджера

ПМ.01-Организационно-управленческая деятельность

ПМ.02-Организационно-творческая деятельность

УП.01- Практикум СКД

УП.02-Постановка народных обрядов и традиций

УП.03- Практика по Режиссуре КММ и ТП

УП.04-Постановка художественных номеров в КММ и ТП

УП.05-Практическая подготовка по основам вокально-актерского мастерства

ПП.00-Производственная практика

**Аннотация рабочей программы дисциплины
СГЦ 01.История России по специальности
51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам)**

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины СГЦ 01.История России в профессиональной деятельности является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Относится к учебному циклу Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений. Применять стандарты антикоррупционного поведения;

ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении культуры;

ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа рассчитана на 34 часа.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы рабочей программы по дисциплине СГЦ01. История России:

1. Россия-великая наша держава.
2. Александр Невский, как спаситель Руси.
3. Смута и ее преодоление.
4. Волим под царя восточного, православного.
5. Петр Великий. Строитель Великой империи.
6. Отторженная возвратих.
7. Крымская война-«Пиррова победа Европы».
8. Гибель Российской империи.

9. От великих потрясений, к Великой победе!
10. Вставай, страна огромная.
11. В буднях великих строек.
12. От перестройки к кризису, от кризиса к возрождению.
13. Россия. XXI век.
14. История антироссийской пропаганды.
15. Слава русского оружия.
16. Россия и современный мир.

Разработчик (и) рабочей программы:

Азовцева Елена Александровна, преподаватель истории высшей квалификационной категории.

**Аннотация рабочей программы дисциплины СГЦ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины СГЦ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Относится к учебному циклу Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений. Применять стандарты антикоррупционного поведения;

ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении культуры;

ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа рассчитана на 64 часа. Из них: 62 часа на практическую подготовку и два часа на промежуточную аттестацию.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы рабочей программы по дисциплине СГЦ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности

Раздел 1. Учебно-трудовая сфера.

Раздел 2. Профессионально-направленный модуль.

Раздел 3. Социально-культурная сфера общения.

Раздел 4.Страны. Люди. Обычаи и традиции

Разработчик рабочей программы:

Аннотация рабочей программы дисциплины СГЦ 03.Безопасность жизнедеятельности по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Относится к учебному циклу Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений. Применять стандарты антикоррупционного поведения;

ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении культуры;

ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа рассчитана на 70 часов.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы рабочей программы по дисциплине СГЦ 03. Безопасность жизнедеятельности:

1. Обеспечение безопасности жизнедеятельности
2. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях
3. Основы военной службы
4. Значение медицинских знаний при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций и организации здорового образа жизни.
5. Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения в быту и на улице

Разработчик (и) рабочей программы:

Нафиков Айнур Данисович, преподаватель общественных дисциплин

Аннотация рабочей программы дисциплины СГЦ 04.Физическая культура по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины СГЦ 04.Физическая культура

в профессиональной деятельности является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППСЗ

Относится к учебному циклу Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений. Применять стандарты антикоррупционного поведения;

ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа рассчитана на 70 часов.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы рабочей программы по дисциплине СГЦ 04.Физическая культура:

1. Теоретическая часть

2. Учебно-методическая часть

3. Учебно-тренировочная часть

4. Развитие и совершенствование основных жизненно важных физических и профессиональных качеств

Разработчик (и) рабочей программы:

Нафиков Айнур Данисович, преподаватель общественных дисциплин

Аннотация рабочей программы дисциплины СГЦ. 05 Основы финансовой грамотности по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины СГЦ. 05 Основы финансовой грамотности в профессиональной деятельности является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППСЗ

Относится к учебному циклу Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений. Применять стандарты антикоррупционного поведения;

ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении культуры;

ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа рассчитана на 38 часов.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы рабочей программы по дисциплине СГЦ. 05 Основы финансовой грамотности

1. Банковская система России.

2. Фондовый рынок

3. Страхование.

4. Налоги.

5. Обеспеченная старость: возможности пенсионного накопления.

6. Финансовые механизмы работы фирмы

7. Собственный бизнес.

8. Риски в мире денег: как защититься от разорения

Разработчик (и) рабочей программы:

Митрофанова Эльвира Алмазовна, преподаватель общественных дисциплин

Аннотация рабочей программы дисциплины СГЦ. 06в Основы философии по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины СГЦ. 06 в Основы философии в профессиональной деятельности является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ СПССЗ

Относится к учебному циклу Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений. Применять стандарты антикоррупционного поведения;

ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении культуры;

ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа рассчитана на 48 часов.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы рабочей программы по дисциплине СГЦ. 06 Основы философии

1. Философия и ее роль в жизни человека и общества
2. История философии
3. Основы общей философии
4. Основы социальной философии.

Разработчик (и) рабочей программы:

Лукашова Марина Валерьевна, преподаватель высшей категории

Аннотация рабочей программы дисциплины СГЦ. 07В Татарский язык, Татарская литература по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины СГЦ.07.В Татарский язык. Татарская литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Учебная дисциплина СГЦ.09.В Татарский язык. Татарская литература относится к Общий гуманитарный и социально-экономический цикл программы подготовки специалистов среднего звена

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ПК 3.6. Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа рассчитана на 59 часов.

Всего часов 61.

На промежуточную аттестацию в виде экзамена отведено 2 часа.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы рабочей программы по дисциплине СГЦ. 07В Татарский язык. Татарская литература:

1. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. Сөйләм үстерү
2. Грамматика. Сүз төркемнәре
3. Фольклор.

4. Болгар чоры эдэбияты (XI-XIII гасырлар)
5. Алтын Урда чоры эдэбияты
6. XVI-XVIII гасыр эдэбияты.
7. 20 гасыр татар эдэбияты

Разработчик (и) рабочей программы:

Мифтахова Равия Анасовна, преподаватель первой квалификационной категории.

Аннотация рабочей программы дисциплины ОП. 01. Народное художественное творчество по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа дисциплины является частью программы ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»)

Программа дисциплины может быть использована в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе на курсах повышения квалификации и переподготовки, творческих коллективов, театральных кружках и студиях, курсах профессиональной подготовки по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений», «Организация культурно-досуговой деятельности»), по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество).

Компетенции соответствующие видам:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности:

ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.

ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.

ПК 2.1. Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Дисциплина принадлежит к разделу ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины П.00
Профессиональный цикл

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной практики должен:

иметь практический опыт:

- организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе; - способствовать функционированию любительских творческих коллективов; - осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; - подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

уметь: способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

знать: основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; структуру управления народным художественным творчеством.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина изучается – в 3, 4, 5, семестрах:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающего - 110 часа

индивидуальных – 8 часов

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина осуществляет изучения развития и историческое становления народного – художественного творчества в организации самодеятельно-любительских объединений по разделам:

теоретические и исторические аспекты изучения народной художественного творчества; этапы развития НХТ, методика создания коллектива НХТ, методика организации самодеятельного творчества, разработка учебно-воспитательного плана коллектива, руководитель СХТ, стили руководства,

Понятие и сущность любительских формирований, классификация клубных формирований , методика организация любительского творчества, документация.

Смотры, конкурсы, фестивали. Методика организация конкурсов, разработка положения конкурса.

Основные этапы работы над организацией творческого концерта коллектива НХТ.

Разработчик рабочей программы:

Зиннатуллина Ф.Г. - преподаватель театральных дисциплин ГАПОУ «ЕККИ»

Аннотация рабочей программы дисциплины ОП.02 История отечественной культуры

по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 История отечественной культуры в профессиональной деятельности является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Относится к учебному циклу Общепрофессиональные дисциплины.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений. Применять стандарты антикоррупционного поведения;

ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении культуры;

ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа рассчитана на 64 часов.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы рабочей программы по дисциплине ОП.02 История отечественной культуры

1. Отечественная культура в Средневековье
2. Отечественная культура ордынского периода
3. Отечественная культура Московского царства
4. Культура императорской Руси
5. Отечественная культура XIX века
6. Отечественная культура XX века

Разработчик (и) рабочей программы:

Иванов Андрей Николаевич, преподаватель высшей категории

Аннотация рабочей программы дисциплины ОП. 03 Отечественная литература 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 03 Отечественная литература в профессиональной деятельности является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Профессиональный цикл. Общепрофессиональные дисциплины.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции.

Обучающийся, освоивший учебную дисциплину, должен обладать следующими общими компетенциями:

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно – нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Обучающийся, освоивший учебную дисциплину, должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально – культурной деятельности.

ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно – массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Указывается количество часов на все виды учебной работы.

Обязательное количество часов 48

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основные разделы дисциплины.

Раздел 1. Введение.

Раздел 2. Древнерусская литература.

Раздел 3. Литература 18 века.

Раздел 4. Литература 19 века.

Раздел 5. Литература 20 века.

Раздел 6. Современная литература.

Разработчик рабочей программы:

Кривилёва Надежда Леонидовна, преподаватель высшей квалификационной категории

Аннотация рабочей программы дисциплины

ОП.04. Социально-культурная деятельность по специальности 51.02.02

Социально-культурная деятельность (по виду)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа дисциплины является частью программы ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»)

Программа дисциплины может быть использована в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе на курсах повышения квалификации и переподготовки, творческих коллективов, театральных кружках и студиях, курсах профессиональной подготовки по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений», «Организация культурно-досуговой деятельности»), по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество).

Компетенции соответствующие видам:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственных и иностранных языках.

Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности:

ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.

ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.

ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.

ПК 1.7. Осуществлять предпринимательскую деятельность в социально-культурной сфере.

ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Разрабатывать и реализовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.

ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями и (объединениями).

ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Дисциплина принадлежит к разделу ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины П.00 Профессиональный цикл

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной дисциплины должен

иметь практический опыт:

- организовывать и развивать социально-культурную деятельность в своем регионе; - развивать и проводить социально- культурные программы, способствовать функционированию любительских творческих коллективов; - осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; - подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

знать: понятийный и терминологический аппарат предмета «Социально-культурная деятельность»; зарождение досуговых форм, формы проведения досуга у различных сословий российского общества; социальную сущность досуга; принципы и функции социально-культурной деятельности; понятие «инфраструктура культуры»; состояние социокультурной ситуации в регионе.

уметь: объяснить сущность основных понятий предмета «Социально-культурная деятельность»; выявить тенденции в развитии социально-культурной деятельности в различные исторические периоды; понимать социальную сущность досуга, понятий «свободное время», «досуг»; объяснить взаимосвязь принципов и функций социально-культурной деятельности с практикой; дать общую характеристику учреждений культуры; дать анализ социокультурной ситуации в регионе.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина изучается – в 3,4, 5, 6, 7, семестрах:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 166 часа

индивидуальных – 0 часов

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Дисциплина осуществляет изучение стадии развития социально- культурного творчества и технологии организации рекреативных мероприятий по разделам:

понятие «социально-культурная деятельность»: основной понятийный аппарат (тезаурус), который постоянно используется в современной теории и практике социально-культурной деятельности. Понятие «социально-культурная деятельность». Ее основные цели. Важнейшие сферы культурной деятельности. «Основы законодательства Российской Федерации «О культуре» (1992) о содержании прав человека в области культурной деятельности;

Досуг как сфера социально-культурной деятельности. Понятие «досуг», его природа. Специфические дефиниции досуга. Связь досуга с потребностями личности и общности, группы

Принципы и функции социально-культурной деятельности. Система принципов социально-культурной деятельности. Их трансформация, обусловленная новой социокультурной ситуацией.

Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности
социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга.

Сущность и особенности рекреационно-развлекательной деятельности. Духовные и биологические потребности людей в отдыхе и развлечении.

Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности

Роль учреждений социально-культурной сферы в решении проблем национально-этнических общностей и других специфических групп населения

Специфические особенности этноса как социальной общности. Социокультурный статус этноса: место и роль его в процессах производства и потребления духовных ценностей; наличие у него относительно специфической культуры, ее вклада в культуру страны проживания и в мировую культуру.

Комплексные программы. Классификация. Методика организации и проведения массовых праздников. Работа над документациями при проведении комплексных программ.

Разработчик рабочей программы:

Зиннатуллина Ф.Г. - преподаватель театральных дисциплин ГАПОУ «ЕККИ»

Аннотация рабочей программы дисциплины ОП. 05 Социальная педагогика и психология по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 05 Социальная педагогика и психология в профессиональной деятельности является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Относится к учебному циклу Общепрофессиональные дисциплины

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений. Применять стандарты антикоррупционного поведения;

ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении культуры;

ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа рассчитана на 64 часа. Из них: 62 часа на теоретическое обучение и 2 часа на промежуточную аттестацию.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы рабочей программы по дисциплине ОП. 05 Социальная педагогика и психология

1. Социальная педагогика
2. Социальная психология

Разработчик (и) рабочей программы:

Садурдинова Светлана Михайловна, преподаватель высшей категории

Аннотация рабочей программы дисциплины ОП. 06 Психология общения по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины ОП. 06 Психология общения в профессиональной деятельности является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Относится к учебному циклу Общепрофессиональные дисциплины

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений. Применять стандарты антикоррупционного поведения;

ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении культуры;

ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа рассчитана на 54 часов. Из них: 52 часа на теоретическое обучение и 2 часа на промежуточную аттестацию

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Разделы рабочей программы по дисциплине ОП. 06 Психология общения

1. Теоретические основы общения
2. Психология межличностного общения
3. Особенности общения в педагогической деятельности

Разработчик (и) рабочей программы:

Садурдинова Светлана Михайловна, преподаватель высшей категории

Аннотация рабочей программы дисциплины ОП.07

Речевая культура менеджера по специальности

51.02.02 Социально-культурная деятельность

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) «менеджер социально-культурной деятельности»

В подготовке специалистов для учреждений культуры клубного типа, библиотечных систем, методических служб, музейных объединении, для работы в сети госкиноучреждений, туризма и дополнительного образования.

Компетенции соответствующие видам:

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ПК 1.2 Организовать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.8. Организовать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

ПК 2.5. Организовать и проводить мероприятия в сфере молодежной политики, включая досуг и отдых детей, подростков и молодежи.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ СПССЗ

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам). Рабочая программа принадлежит П.00 Профессиональный цикл. и ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

Формирование знаний и навыков, делового общения менеджера направленных на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования, в письменной и устной разновидностях.

Задачи:

- Ознакомить студентов с национальными и этическими особенностями современной коммуникации;
- Подготовить студентов к конструктивному взаимодействию в деловой сфере;
- Сформировать представление о специфике корпоративной культуры, особенностях его функционирования;
- Ознакомить студентов с основными функциональными стилями современного русского литературного языка и основными типами деловой речи;
- Сформировать навыки подготовки основных видов деловых бумаг, документов.

Знать:

- фундаментальные научные термины изучаемой области знаний;
- основы деловой коммуникации, особенности её осуществления в устной и письменных формах;
- правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники;
- основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека;

Уметь:

- оценить степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач;
- выявить и устранить собственные речевые ошибки;
- строить выступления в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею;
- анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.
- анализировать и редактировать собственные тексты письменной речи с целью их совершенствования.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего 40 часов, 3 курс, 5 семестр. 32 групповых, 8 индивидуальных

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Общие понятия норм делового общения;
2. Функциональные стили в деловом общении;
3. Основные аспекты деловой коммуникации;
4. Тренинги делового (профессионального) общения.

Разработчик (и) рабочей программы:

Сосновская Е.П.- преподаватель дисциплин социально-культурной деятельности

Аннотация рабочей программы профессионального модуля ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа профессионального модуля является частью программы ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду «Организация и

постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений») в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Организационно-управленческая деятельность и соответствующих общих и профессиональных компетенций (ОК-ПК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственных и иностранных языках.

ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.

ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.

ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.

ПК 1.7. Осуществлять предпринимательскую деятельность в социально-культурной сфере.

ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, курсах повышения квалификации и переподготовки, курсах профессиональной подготовки по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) и 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) при освоении профессий «Менеджер социально-культурной деятельности», «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель».

Уровень образования: на базе профессионального образования и опыта работы не менее 5 лет, на базе среднего профессионального образования и опыта работы не менее 3 лет, на базе высшего образования и стажа работы не менее 2 лет.

Работники учреждений социально-культурной сферы (учреждения культурно-досугового типа, учреждения дополнительного образования) независимо от их организационно-правовых форм.

Должности: директор, заведующий, менеджер, администратор, художественный руководитель, методист, руководитель творческого коллектива, преподаватель дополнительного образования, педагог-организатор др. стаж работы не менее 2 лет.

2. МЕСТО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность принадлежит ПМ.00 Профессиональные модули П.00 Профессиональный цикл

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ – ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ

ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность занимает ведущее место в структуре подготовки специалистов и состоит из нескольких взаимосвязанных разделов, способствующих формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых менеджеру социально-культурной деятельности.

Целью курса является воспитание квалифицированного специалиста, способного обеспечивать эффективное функционирование и развитие учреждения социально-культурной сферы;

формирование комплекса навыков менеджмента, развитие которых позволит студенту использовать знания в области предпринимательства в профессиональной деятельности, участвовать в финансово-хозяйственной деятельности учреждений социально-культурной сферы, работать с коллективом исполнителей, соблюдать принципы организации труда.

Задачами курса являются:

развитие организационных и управленческих навыков руководства структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы; овладение студентом современными методиками организации социально-культурной деятельности; формирование навыков оказания консультационно-методической помощи по развитию социально-культурной деятельности; выполнение анализа региональных особенностей социально-культурной деятельности, овладение методикой конкретно-социологических исследований; развитие навыков анализа и составления планов, отчетов, смет расходов, бизнес-планов; овладение студентом современными социально-культурными технологиями, создающими условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности; воспитание самостоятельности, творческой инициативы при решении профессиональных задач; формирование навыков руководства учреждением культуры (структурным подразделением); развитие навыков работы с документационным обеспечением деятельности учреждения культуры (составление планов и отчетов); овладение методами и формами подготовки документов бухгалтерского учета; развитие умений использовать методики оценки результатов деятельности, контроля над деятельностью кадров; овладение принципами отбора кадров, профессиональной ориентации и социальной адаптации в коллективе; овладение навыками работы с нормативно-правовой документацией; воспитание самостоятельности и управленческой инициативы при решении профессиональных задач, умения использовать нормативные правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в результате освоения курса должен:

иметь практический опыт: организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых и образовательных учреждениях независимо от их организационно-правовых форм; разработки социально-культурных программ; подготовки планов, отчетов, смет расходов, бизнес-плана; руководства учреждением культуры (структурным подразделением), составления планов и отчетов его работы; подготовки документов бухгалтерского учета; работы с прикладными компьютерными программами; работы с нормативно-правовой документацией;

должен уметь: оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности; анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в её развитии; осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;

проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; анализировать и составлять планы, отчёты, смету расходов; пользоваться специальной литературой, учебно-методическими материалами; разработать бизнес-план социально-культурной услуги; использовать законодательные и нормативные акты в организации предпринимательской деятельности возрастных и личностных особенностей; применять профессиональную терминологию на практике; использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения культуры; находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач; составлять планы и отчеты; решать организационные задачи, стоящие перед коллективом; осуществлять контроль над работой кадров; составлять документы бухгалтерского учета; использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; применять компьютеры и телекоммуникационные средства; использовать нормативные правовые документы в работе; защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством; осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и социальной защиты населения;

должен знать: основные виды и важнейшие этапы становления и развития социально-досуговой деятельности в России; основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; структуру управления социально-культурной деятельностью; понятие субъектов социально-культурной деятельности; теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждениях; современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы; методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли; экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений; хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности; состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов; виды внебюджетных средств, источники их поступления; методику бизнес-планирования; принципы организации труда и заработной платы; сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности; правовые основы предпринимательской деятельности; бизнес-план как основу предпринимательской деятельности; специфику и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере; сущность и характерные черты современного менеджмента, внешнюю и внутреннюю среду организации; цикл менеджмента, стратегические и тактические планы в системе менеджмента; структуру организации, систему методов управления; процесс принятия и реализации управленческих решений; принципы руководства (единоначалие и партнерство), стили руководства; особенности менеджмента в социально-культурной сфере, систему и структуру управления культурой; основные этапы управленческой деятельности в сфере культуры; цели и задачи управления учреждениями культуры; принципы организации и анализ работы коллектива исполнителей и учреждения культуры; систему управления трудовыми ресурсами, планирование потребности в трудовых ресурсах; принципы отбора кадров, профессиональной ориентации и социальной адаптации в коллективе; методики оценки результатов деятельности, контроля над деятельностью кадров; понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка; суть маркетинговой деятельности учреждения культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг; народные обряды и традиции.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

всего – 821 часов, в том числе:

промежуточная аттестация 12

Обязательная аудиторная нагрузка – 809

Взаимодействие с преподавателями – 809

Теоретические занятия – 460

Практическая подготовка – 327

Занятия индивидуальные - 22

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Профессиональный модуль включает в себя междисциплинарный комплекс МДК.01.01 Организация социально-культурной деятельности и менеджмент, в который входят основные разделы:

Менеджмент в социально-культурной сфере
Практикум СКД
Технология культурного проекта
Экономические основы КДУ
Народные традиции и обряды
Информационные ресурсы
Правовое обеспечение профессиональной деятельности
Основы законодательства
Информационные и телекоммуникационные технологии
Основы бухгалтерского учета
Основы предпринимательства КДУ

Разработчики рабочей программы:

Сосновская Е. П., преподаватель ЕККИ высшей категории
Ахметова Ф.Р. преподаватель ЕККИ высшей категории
Зиннатуллина Ф.Г.- преподаватель ЕККИ высшей категории
Хисамутдинова Э.И.- преподаватель ЕККИ высшей категории
Лопанова Л. А., преподаватель ЕККИ высшей категории

**Аннотация рабочей программы профессионального модуля
ПМ.02 Организационно-творческая деятельность по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду «Организация и постановка
культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»)**

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа профессионального модуля является частью программы ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений») в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Организация и постановка культурно-массовых мероприятий театрализованных представлений (по выбору) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Разрабатывать и реализовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.

ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).

ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно- массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.

Программа профессионального модуля может быть использована при усвоении специальности 51.02.01 Народное художественное творчество, углубленной подготовки и дополнительном профессиональном образовании по специальности 52.02.04 Актерское искусство, углубленной подготовки

2. МЕСТО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

ПМ.02 Организационно-творческая деятельность принадлежит ПМ.00 Профессиональные модули П.00 Профессиональный цикл

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ – ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля ПМ.02 Организационно-творческая деятельность должен:

иметь практический опыт: подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; постановки эстрадных программ или номера; личного участия в постановках в качестве исполнителя; работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом.

уметь: разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку; организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями; работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода; осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование; работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой; проводить психофизический тренинг, выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа; применять навыки работы актера, работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями; использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе; разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы; привлекать финансовые средства для осуществления постановки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

знать: основные положения и теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств; временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования; принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; типы, устройства, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру; технику безопасности; основы теории драмы; специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия и театрализованного представления на закрытой и открытой площадках; систему обучения актерскому мастерству К.С.Станиславского, специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях; элементы психофизического действия, создания сценического образа; особенности работы над словесным действием; «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга; общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы; художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства; виды, жанры и формы эстрадного искусства; специфику выразительных средств эстрады; основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей; принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления; источники финансирования мероприятий и постановок, способы привлечения денежных средств, их грамотного использования.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

всего – 1632 часов, в том числе:

промежуточная аттестация 16

Обязательная аудиторная нагрузка – 1616

Взаимодействие с преподавателями – 1616

Теоретические занятия – 54

Практическая подготовка – 1211

Занятия индивидуальные - 351

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Профессиональный модуль включает в себя два междисциплинарных комплекса и основные разделы.

МДК.02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства – разделы:

Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

Режиссура эстрадных программ;

Сценарное мастерство;

Практикум сценарного мастерства;

Оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и ДПИ;

Методика работы с творческим коллективом.

МДК.02.02 Исполнительская подготовка – разделы:

Актерское мастерство;

Словесное действие;

Сценическая пластика;

Анимационная деятельность;

Танец;

Грим.

Разработчики рабочей программы:

Хисамутдинова Э.И.- преподаватель театральных дисциплин высшей категории

Щербенева Н.С. - преподаватель театральных дисциплин высшей категории

Щейникова Г.В.- преподаватель театральных дисциплин высшей категории

Потеряхина Ю.Н.- преподаватель театральных дисциплин высшей категории

Ларионова Н.Н., преподаватель театральных дисциплин высшей категории

Заляева Т.В.- преподаватель театральных дисциплин высшей категории

Шигапов И.Ф.- преподаватель театральных дисциплин первой категории

Зотин А.В.- преподаватель театральных дисциплин первой категории

Зотина О.А.- преподаватель театральных дисциплин первой категории

Андреев В.А.- преподаватель театральных дисциплин высшей категории

Аннотация рабочей программы учебной практики УП.01 Практикум социально-культурной деятельности по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа учебной практики является частью программы ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»)

Программа учебной практики может быть использована в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе на курсах повышения квалификации и переподготовки, творческих коллективов, театральных кружках и студиях, курсах профессиональной подготовки по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений», «Организация культурно-досуговой деятельности»), по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество).

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Учебная практика принадлежит к разделу УП 00 ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность ПМ.00 Профессиональные модули П.00 Профессиональный цикл

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной практики должен **иметь практический опыт:** - знакомства с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества; - наблюдения приемов и методов проведения социально-культурных и культурно-досуговых программ. - наблюдения организации культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми и подростками; - наблюдение проведения игровых форм; - оценки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ.

уметь: оценить социально-культурную роль учреждения, его значение в решении проблемы организованного досуга, указать положительные и отрицательные стороны в его работе, выявлять типичные проблемы различных групп населения, обращающихся в учреждение или организацию, вступать в конструктивное продуктивное общение с посетителями учреждений дополнительного образования, социальных, культурно-досуговых учреждений, участвовать в совместной работе со специалистами, выполнять порученные задания, наблюдать, анализировать и фиксировать содержание и особенности деятельности специалистов, составлять индивидуальный план работы, отражать результаты практики, впечатления и полученные сведения в отчетной документации, анализировать и оценивать собственную деятельность во время практики.

знать: содержания и специфики деятельности того или иного социально-культурного учреждения, особенностей контингента, с которым оно работает; должностные обязанности специалиста, морально-этические требования к личности работника данного учреждения или организации; нормативно-правовую базу деятельности учреждения и специалистов, документации социально-культурного учреждения; формы и направления взаимодействия с другими учреждениями, занимающимися решением проблем социальных и культурных проблем населения.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебная практика проходит рассредоточено – в 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестрах:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 0

индивидуальных – 94 часов

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебная практика осуществляет изучение по следующим разделам: структуры управления социально-культурной деятельностью; понятия субъектов социально-культурной деятельности; теоретических основ и общих методик организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений; современных социально-культурных технологий, социально-культурных программ; методики конкретно-социологического исследования, виды, формы, технологию подготовки и проведения игры; особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения; значение игры в развитии детей; приемы активизации зрителей; методы подготовки и проведения культурно-досуговых программ, принципы создания культурно-досуговых программ, методика подготовки рабочей документации культурно-досуговых программ.

Разработчик рабочей программы:

Зиннатуллина Ф.Г. - преподаватель театральных дисциплин ГАПОУ «ЕККИ»

Аннотация рабочей программы учебной практики УП. 02 Постановка народных обрядов и традиций 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа учебной практики является частью программы ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»)

Программа учебной практики может быть использована в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе художественного и дополнительного образования детей в общеобразовательных школах, на курсах повышения квалификации и переподготовки, творческих коллективов, театральных кружках и студиях, курсах профессиональной подготовки по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений», «Организация культурно-досуговой деятельности»).

В результате освоения образовательной программы у выпускника должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее — ОК):

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать профессиональными компетенциями (далее — ПК), предусмотренным пунктом 2 4 ФГОС СПО, сформированными в том числе на основе профессиональных стандартов (при наличии), указанных в ПООП.

ПК 2.1. Разрабатывать и реализовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.

ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями(объединениями).

ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно- массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

УП.02 Постановка народных обрядов и традиций принадлежит к УП 00 Учебная практика ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной практики должен:

иметь практический опыт:

подготовки сценариев, организации, постановки обрядов народов Поволжья;
личного участия в постановках народных обрядов в качестве исполнителя;
работы с артистами, отдельными участниками обрядов;
художественно-технического и музыкального оформления постановки обрядов.

уметь:

сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;
собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;
использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе.

знать:

основные теории народной художественной культуры;
исторические этапы развития народной художественной культуры;
виды, народной художественной культуры; формы бытования, носителей народной художественной культуры;
традиционные обряды, обычаи, праздники, игры, и забавы;
региональные особенности народной художественной культуры.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебная практика проходит рассредоточено – в 3,4,5, 6, 7,8 семестрах:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 0
индивидуальных – 90 часа

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебная практика осуществляет постановку и показ обрядов народов Поволжья по разделам:
Семейно-бытовые и праздничные обряды русского народа;
Семейно-бытовые и праздничные обряды татарского народа;
Семейно-бытовые и праздничные обряды марийцев;
Семейно-бытовые и праздничные обряды удмуртов;
Семейно-бытовые и праздничные обряды мордовского народа;
Семейно-бытовые и праздничные обряды башкирского народа;
Семейно-бытовые и праздничные обряды чувашского народа

Разработчик рабочей программы:

Мокшина А.Н. – преподаватель социально-экономических дисциплин ГАПОУ «ЕККИ»

Аннотация рабочей программы учебной практики УП.03 Практика по режиссуре культурно массовых мероприятий и театрализованных представлений по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду)**1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Программа учебной практики является частью программы ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»)

Программа учебной практики может быть использована в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе художественного и дополнительного образования детей в общеобразовательных школах, на курсах повышения квалификации и переподготовки, творческих коллективов, театральных кружках и студиях, курсах профессиональной подготовки по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений», «Организация культурно-досуговой

деятельности»), по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество).

Требования к результатам освоения программы:

Общие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции:

Организационно – управленческая деятельность

ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально – культурные проекты и программы;

ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно – досуговой и творческой деятельности;

ПК1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

Организационно-творческая деятельность:

ПК 2.1. Разрабатывать и реализовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик;

ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями);

ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно- массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ПСССЗ

Учебная практика принадлежит к разделу УП 00 ПМ.02 Организационно-творческая деятельность ПМ.00 Профессиональные модули П.00 Профессиональный цикл

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной практики должен:

иметь практический опыт:

разработки, подготовки сценариев, организации, постановки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

личного участия в постановках в качестве режиссера;

работы с актерами, отдельными участниками номеров культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

уметь:

разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, осуществлять их постановку; организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;

работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;

осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование;

выявлять детали внутренней и внешней характерности образа;

применять навыки работы актера, работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;

использовать выразительные средства в постановке культурно – массовых мероприятий и театрализованных представлениях.

знать:

основные положения и теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно – массовых мероприятий и театрализованных представлений; различные виды и жанры культурно – массовых мероприятий и театрализованных представлений;

сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;

временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования;

принципы художественного и музыкального оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия и театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;

специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;

элементы создания сценического образа;

общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебная практика проходит рассредоточено – во 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестрах:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 0

индивидуальных – 143 часов

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебная практика осуществляет постановку культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений по разделам:

Развитие творческой фантазии и активного воображения (сущность понятий, характерной особенности, упражнение, тренинги, этюды на развитие творческого воображения).

Коллективное или совместное выполнение заданий (подготовка, организация и практическое осуществление замысла: день первокурсника, театральная капустник, посвящение в профессию и т.д.)

Воспитание и развитие профессиональных способностей режиссёра КММ и ТП (умение выразить свои мысли различными средствами выразительности: упражнения, задания. Знакомство с режиссёрами ТП)

Развитие творческих способностей (творческая наблюдательность, фантазия, воображение. Мизансцена – выразительное средство режиссёра).

Режиссура массового праздника и театрализованного представления на открытом пространстве.

Организация современных форм культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Режиссёрская документация дипломного проекта.

Разработчик рабочей программы:

Щейникова Г.В. - преподаватель театральных дисциплин ГАПОУ «ЕККИ» высшей категории

Аннотация рабочей программы учебной практики УП.04 Постановка художественных номеров в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа учебной практики является частью программы ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений») в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Организация и постановка культурно-массовых мероприятий театрализованных представлений (по выбору) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК2.1. Разрабатывать и реализовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.

ПК2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).

ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.

Программа учебной практики может быть использована в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе художественного и дополнительного образования детей в общеобразовательных школах, на курсах повышения квалификации и переподготовки, творческих коллективов, театральных кружках и студиях, курсах профессиональной подготовки по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений», «Организация культурно-досуговой деятельности»), по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество).

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ППССЗ

Учебная практика принадлежит к разделу УП.00 ПМ.02 Организационно-творческая деятельность ПМ.00 Профессиональные модули П.00 Профессиональный цикл

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной практики должен:

иметь практический опыт:

разработки, подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления номеров культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

личного участия в постановках в качестве исполнителя;

работы с актерами, отдельными участниками номеров культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

уметь:

разрабатывать сценарий номеров культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, осуществлять их постановку; организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;

работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;

осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление номеров культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование;

выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа;

применять навыки работы актера, работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;

использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе; разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера;

знать:

основные положения и теории и практики режиссуры, особенности режиссуры номеров культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

различные виды и жанры номеров культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;

временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования;

принципы художественного и музыкального оформления номеров культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

специфику драматургии номеров культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

методы создания сценариев, специфику работы над сценарием номеров культурно-массового мероприятия и театрализованного представления.

специфику работы актера в номерах культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

элементы создания сценического образа;

общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебная практика проходит рассредоточено – в 4, 5, 6, 7, 8 семестрах:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 0

индивидуальных – 70 часов

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебная практика осуществляет постановку номеров культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений по разделам:

Разговорные или речевые номера (сценка, этюд, кроки, скетч, интермедия парный конферанс, монолог, буриме, чтецкие номера, хоровое чтение, инсценировка литературного произведения)

Музыкальные и музыкально-речевые номера (концертный музыкальный или вокальный номер, песня-сценка, зримая песня, музыкальный фельетон, куплетный номер, частушка)

Пластико-хореографические номера (пантомима, пластический номер).

Номера оригинального жанра (эксцентрика, фокусы, буффонада, игра на необычных музыкальных инструментах, звукоподражание, номер с куклами, лубок, тантаморески и т.д.)

Театрализованные игровые конкурсы.

Смешанные номера.

Разработчики рабочей программы:

Аннотация рабочей программы учебной практики УП.05 Практическая подготовка по вокально-актерскому мастерству 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

1. Область применения рабочей программы

Программа учебной практики является частью программы ППССЗ в соответствии ФГОС по специальности СПО 51.02.02 Социально – культурная деятельность (по виду организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (по выбору))

Программа учебной практики может быть использована в досуговых учреждениях, управлении культуры, на курсах повышения квалификации и переподготовки, курсах профессиональной подготовки по специальности 51.02.02 Социально – культурная деятельность, при освоении профессии «Менеджер социально-культурной деятельности»

«Менеджер социально-культурной деятельности» должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности (ПК):

ПК 2.1. Разрабатывать и реализовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.

ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями).

ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.

2. Место учебной практики в структуре ППССЗ

Учебная практика принадлежит к разделу УП.05 ПМ.02 Организационно- творческая деятельность ПМ 00 Профессиональные модули П.00 Профессиональный цикл.

3. Цели и задачи Учебной практики - требования к результатам освоения учебной практики:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной практики должен:

иметь практический опыт:

- владения психофизическими основами актерского мастерства; владения профессионально поставленным речеголосовым аппаратом, искусством сценической речи; владения начальными вокальными навыками; ведения учебно-репетиционной работы,
- организации культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми и подростками;

уметь:

- уметь: петь сольно, в ансамбле; пользоваться различными диапазонами певческого голоса; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в концертных выступлениях;
- организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;
- осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление культурно-досуговых программ;

знать:

- знать: художественно-исполнительские возможности голосов; особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; профессиональную терминологию;
- основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе; основные направления, формы и тенденции развития культурно-досуговой деятельности; теоретические основы, общие и частные методики организации культурно-досуговой деятельности;
- понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга;
- специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы, методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности;

4. Количество часов на освоение программы учебной практики:

Учебная практика проходит рассредоточено – в 4,5 семестрах: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 0

Индивидуальных – 35 часов.

5. Содержание учебной практики

Учебная практика, осуществляет работу над вокальной техникой по разделам: постановка голоса, работа над речевым аппаратом, совершенствования голоса и навыков сценического поведения, обеспечивающего специфику вокально-актерского мастерства, показ вокальных номеров из кинофильмов и спектаклей.

Разработчики рабочей программы:

Трофимова Г.Ф., Кашапова Р.М. преподаватели вокальных дисциплин.

Аннотация рабочей программы производственной практики (по профилю специальности) по специальности 51.02.02 СКД (по виду Организация и постановка культурно -массовых мероприятий и театрализованных представлениях)

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа является частью Программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» по виду «Организация и постановка культурно - массовых мероприятий и театрализованных представлениях»

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ СПССЗ

Производственная практики принадлежит к разделу ПП.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель интегрировать теоретические знания и практические умения. Достигается посредством выполнения ряда задач, закрепление знаний в ходе их применения.

В результате освоения программы обучающиеся должны уметь:

Изучить деятельность учреждений культуры и ознакомиться с основными документами учреждения;
Проанализировать документацию, посещаемости, текучести репертуара, материальной базы, заслуг, достижений, возраст, педагогические сложности;

подготовки сценариев;

организации, постановки, художественно-технического оформления КММ и ТП и личного участия в них в качестве исполнителя;

работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами/

разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;

работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;

организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;

осуществлять художественно-техническое оформление КММ и ТП, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;

проводить психофизический тренинг;

выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа, применять навыки работы актера;

работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;

использовать выразительные средствами сценической пластики в постановочной работе;

основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры КММ и ТП;

различные виды и жанры КММ и ТП;

сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;

временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления КММ и ТП;

типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;

основы теории драмы, специфику работы над сценарием КММ и ТП на закрытом и открытой площадке;

систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы актера в КММ и ТП;

элементы психофизического действия, создания сценического образа;

особенности работы над словесным действием, «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга,

общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы;

Требования к результатам освоения программы:

Общие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции:

Организационно – управленческая деятельность

ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально – культурные проекты и программы;

ПК1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями;

ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно – досуговой и творческой деятельности;

ПК 1.4. Анализировать состояние социально – культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры;

ПК1.5. Определять приоритетные направления развития социально – культурной деятельности;

ПК1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально – культурной сферы с применением современных методик организации социально – культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий;

ПК 1.7. Осуществлять предпринимательскую деятельность в социально – культурной сфере;

ПК1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

Организационно-творческая деятельность:

ПК 2.1 Разрабатывать и реализовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик;

ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями);

ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно- массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.

4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

- обязательная учебная нагрузка студента по производственной практике – 3 недели, 108 часов, проведение – 4 семестр.

- обязательная учебная нагрузка студента по производственной практике – 6 недель, 216 часов, проведение – 6 семестр.

- обязательная учебная нагрузка студента по производственной практике – 4 недели, 144 часов, проведение – 8 семестр.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Менеджмент в социально культурной сфере

Практикум СКД

Экономические основы КДУ

Народные традиции и обряды

Информационные ресурсы

Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Основы законодательства

Информационные и телекоммуникационные технологии

Основы бухгалтерского учета

Основы предпринимательства

Режиссура КММ и ТП

Режиссура эстрадных программ

Сценарное мастерство

Практикум сценарного мастерства

Оформление КММ и ТП и ДПИ

Методика работы с ТК

Актерское мастерство

Словесное действие

Сценическая пластика

Анимационная деятельность

Танец

Грим

Темы раздел для производственной практике прилагаются в рабочих программах разделов и модулей

Разработчик (и) рабочей программы:

Щербенева Н.С. -педагог театральных дисциплин

Приложение № 2

Учебный график

Приложение № 3

Учебный план

Приложение № 4

рабочая программа воспитательной работы и календарный план

ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств»

«ПРИНЯТО»

решением Педагогического совета
ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств»
протокол № 6 от 09 апреля 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГАПОУ «Елабужский
колледж культуры и искусств»
_____ Л.Н.Рыбакова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
ПЦК "Театральное искусство" по специальностям
52.02.04 Актерское искусство
51.02.01 НХТ(Театральное творчество)
51.02.02 СКД
на 2025-2026 учебный год**

Елабуга, 2025

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Елабужский колледж культуры и искусств»

Аннотация:

Рабочая программа воспитания (далее - Программа) является приложением к основной общеобразовательной программе - образовательной программе профессионального образования Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Елабужский колледж культуры и искусств» (далее – ЕККИ). Программа обеспечивает реализацию Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом плана мероприятий по реализации в 2025-2026 учебном году стратегии развития воспитания в Российской Федерации.

Разработчики:

С.М. Садурдинова, зам. директора по ВР _____

Э.И. Хисамутдинова, председатель ПЦК "Театральное искусство" _____

Рассмотрена на педагогическом совете ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств»

Протокол № 6 от « 09 » 04 2025 г.

Рассмотрена на заседании ПЦК "Театральное искусство"

Протокол № 11 от « 07 » 04 2025 г.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Цели и задачи воспитания

1.2. Направления воспитательной работы

1.3. Целевые ориентиры воспитания, включающие инвариантные и вариативные целевые ориентиры

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Уклад ЕККИ, реализующей программы СПО

2.2. Основные модули

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Кадровое обеспечение

3.2. Нормативно-методическое обеспечение

3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

3.3.1. Информационное обеспечение воспитательной работы

3.4. Анализ воспитательного процесса

РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

4.1. Календарный план воспитательной работы ЕККИ на 2025/2026 гг

4.2. *Календарь памятных дат военной истории России*

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Содержание воспитания обучающихся в ГАПОУ «Елабужский колледж культуры искусств» (далее: ЕККИ) определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в ЕККИ планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические и другие работники, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в ЕККИ определяются содержанием российских гражданских (базовых, общенациональных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации.

С учетом мировоззренческого, этнического, религиозного многообразия российского общества ценностно-целевые основы воспитания обучающихся включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания, реализуемого на добровольной основе, в соответствии с мировоззренческими и культурными особенностями и потребностями родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Воспитательная деятельность в ЕККИ реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.1. Цели и задачи

Современный российский общенациональный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования, цель воспитания обучающихся в ЕККИ: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачами воспитания обучающихся являются:

- ✓ усвоение обучающимися знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- ✓ формирование и развитие осознанного позитивного отношения к ценностям, нормами правилам поведения, принятым в российском обществе (их освоение, принятие), современного научного мировоззрения, мотивации к труду, непрерывному личностному и профессиональному росту;
- ✓ приобретение социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, в том числе в профессионально ориентированной деятельности;
- ✓ подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности с учетом получаемой квалификации (социально-значимый опыт).

1.2. Направления воспитания

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности с учётом направлений воспитания:

Гражданское воспитание—формирование российской идентичности, чувства принадлежности к своей Родине, ее историческому и культурному наследию, многонациональному народу России, уважения к правам и свободам гражданина России; формирование активной гражданской позиции, правовых знаний и правовой культуры;

- ✓ патриотическое воспитание — формирование чувства глубокой привязанности к своей малой родине, родному краю, России, своему народу и многонациональному народу России, его традициям;
- ✓ чувства гордости за достижения России и ее культуру, желания защищать интересы своей Родины и своего народа;
- ✓ духовно-нравственное воспитание—формирование устойчивых ценностно-смысловых установок обучающихся по отношению к духовно-нравственным ценностям российского общества, к культуре народов России, готовности к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;
- ✓ эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры, эстетического отношения к миру, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- ✓ физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — формирование осознанного отношения к здоровому и безопасному образу жизни, потребности физического самосовершенствования, неприятия вредных привычек;
- ✓ профессионально-трудовое воспитание — формирование позитивного и добросовестного отношения к труду, культуры труда и трудовых отношений, трудолюбия, профессионально значимых качеств личности, умений и навыков; мотивации к творчеству и инновационной деятельности;
- ✓ осознанного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной деятельности, к профессиональной деятельности как средству реализации собственных жизненных планов;
- ✓ экологическое воспитание — формирование потребности экологически целесообразного поведения в природе, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние окружающей среды, важности рационального природопользования;
- ✓ приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- ✓ ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

1.3. Целевые ориентиры воспитания, включающие инвариантные и вариативные целевые ориентиры

Согласно «Основам государственной политики по сохранению и укреплению духовно-нравственных ценностей» (утв. Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022г. №809) ключевым инструментом государственной политики в области образования, необходимым для формирования гармонично развитой личности, является воспитание в духе уважения к традиционным ценностям, таким как патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) воспитательная деятельность должна быть направлена на «...формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Эти законодательно закреплённые требования в части формирования у обучающихся системы нравственных ценностей отражены в инвариантных

планируемых результатах воспитательной деятельности (инвариантные целевые ориентиры воспитания).

Инвариантные целевые ориентиры воспитания соотносятся с общими компетенциями, формирование которых является результатом освоения программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС СПО:

Инвариантные целевые ориентиры воспитания соотносятся с общими компетенциями, формирование которых является результатом освоения программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальностям:

52.02.04 Актерское искусство (по виду Актер драматического театра и кино)

51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество)

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

Инвариантные целевые ориентиры воспитания выпускников образовательной организации, реализующей программы СПО

Целевые ориентиры
Гражданское воспитание
Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) В поликультурном, многонациональном и много конфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания. Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументировано отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду. Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав свобод граждан. Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах)
Патриотическое воспитание

Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.

Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.

Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.

Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской и идентичности.

Духовно-нравственное воспитание

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.

Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободу мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.

Обладающий сформированным и представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий и выражающий в практической деятельности понимание ценности жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.

Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.

Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию.

Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.

Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), понимания состояния других людей.

Демонстрирующий и развивающий свою физическую подготовку, необходимую для избранной профессиональной деятельности, способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении,

В изменяющихся условиях (профессиональных, социальных, информационных, природных), эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

Профессионально-трудовое воспитание

Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.

Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.

Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.

Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.

Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.

Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.

Экологическое воспитание

Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.

Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, содействующий сохранению и защите окружающей среды.

Применяющий знания из общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве.

Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, в том числе в рамках выбранной специальности, способствующий его приобретению другими людьми.

Ценности научногo познания

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументировано выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.

Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности.

Вариативные целевые ориентиры

Гражданское воспитание

Сознающий единство граждан Республики Татарстан с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, учитывая особенности культурно-исторического наследия, религиозные конфессии народов, населяющих Республику Татарстан.

Учитывая социально-культурную сферу деятельности колледжа, осознанно и деятельно выражать неприятие любой дискриминации по социальным,

национальным, расовым, религиозным признакам. Исключать при выборе репертуара проявлений негативной стороны общества, пропагандировать профилактику экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.

Патриотическое воспитание

Осознавать свою и уважать чужую национальную, этническую принадлежность, проявляя профессиональное отношение к культуре, историческим традициям и обычаям своего и, населяющего Республику Татарстан, народу

Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за пределами Республики Татарстан, организовывать культурный обмен и взаимодействовать с диаспорами в российских регионах и за границей России

Духовно-нравственное воспитание

Участвовать в акциях, мероприятиях, способствующих укреплению института семьи на основе российских и национальных традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности. Отражать через творческую деятельность через живопись, театральные постановки и концертную деятельность

Обладать сформированными представлениями о ценности и значении в национальной, отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России

Эстетическое воспитание

Выражать понимание ценности национального, отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия

Проявлять понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Профессиональный потенциал направлять на творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Реализовывать на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию через профессиональную деятельность – показы, демонстрация, участие в соревнованиях.

Проявлять сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек(курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья, отражая как в обыденной жизни, так и в профессиональной деятельности - показы, демонстрация, изготовление социально-значимых медиа продуктов, популяризируя ЗОЖ.

Профессионально-трудовое воспитание

Продолжая традиции и обычаи колледжа, принимая профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения студентов, преподавателей, выпускников, деятелей культуры и искусств, их вклад в развитие сферы культуры города, республики, страны.

Обладать сформированным и представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявлять уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, соблюдая честь и профессиональную этику к своей деятельности.

Экологическое воспитание

Применять знания из общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве, отражая как в обыденной жизни, так и в профессиональной деятельности

На основе опыта экологической направленности, через свои личностные достижения (участия в акциях, субботниках по уборке территории, в социальных проектах, опросах мнения) способствовать распространению экологической идеологии другими людьми

Ценности научного познания

Использовать информационные технологии, современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

Через теоретический опыт в естественно научной и гуманитарной областях познания, реализовывать в исследовательской и профессиональной деятельности, создавая курсовые, дипломные проекты – театральные постановки, концертная деятельность, театрализованные зрелищные представления, живопись и тп

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Уклад ЕККИ, реализующей программы СПО

Основные характеристики:

«Миссия» образовательной организации (стратегическая цель, перспективы развития)

Миссия: ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств» (далее: ЕККИ) заключается в создании эффективной системы подготовки квалифицированных, конкурентоспособных специалистов среднего звена для учреждений культуры, образовательных организаций и учреждений дополнительного образования на основе гармоничного сочетания высокого качества обучения и объективности оценки его результатов.

Стратегическая цель: увеличение возможностей, развитие сильных и устранение слабых сторон в деятельности, совершенствование системы управления колледжем.

Перспектива: С учетом особенностей современного развития системы образования, определены задачи деятельности колледжа в среднесрочной перспективе, определены направления развития, отражая специфику профессиональной подготовки в сфере культуры и искусств

Наиболее значимые **традиционные мероприятия**, события, составляющие основу воспитательной системы:

Курсы и подпрограммы вхождения в профессиональную деятельность: «Адаптационные курсы для первокурсников», «Школа наставника», «Лекции ЖЗЛ»

Фестивали и конкурсы: Фестиваль «Посвящение в студенты», «Посвящение в театралы», Конкурс художественного слова «Театральная капель», Всероссийский фестиваль театрального искусства «ЗазерКамье», Фестиваль первокурсников «Я могу!», Республиканский этап Национального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и ОВЗ "Абилимпикс".

Заседания, совещания: Заседания Совета профилактики, заседание комиссии, собрания родительского актива.

Традиции: Традиции и ритуалы, символика, особые правила этикета, отражающие специфику образовательной организации – это ношение корпоративной формы с символикой колледжа (нашивка на груди), ношение сценической одежды и обуви для спецпредметов, проведение театральной недели.

Ритуалы: Исполнение гимнов Российской Федерации и Республики Татарстан, гимна колледжа ЕККИ, исполнение гимна СПО, еженедельная церемония поднятия/выноса государственных флагов

Символика: Согласно Положению о символике ЕККИ - Флаг ЕККИ с логотипом колледжа, гимн ЕККИ и герб ЕККИ – используются на официальных мероприятиях колледжа

Правила этикета: введение в статус «студент ЕККИ» через механизм наставника от кураторов, педагогов и наставников (поведение в урочное, неурочное время, Правила проживания в общежитии).

Наличие социальных партнёров образовательной организации, их роль:

- ✓ в воспитательной системе профессиональное становление - Управления культуры, учреждения культуры, центры развития;
- ✓ патриотическое и культурно-просветительское развитие - Музеи, учреждения культуры, военно-патриотические центры;
- ✓ духовно-нравственное и социальное развитие – религиозные (Мечети, Церкви) и реабилитационные центры (детский дом, коррекционные образовательные организации, Дом инвалидов);
- ✓ укрепление ЗОЖ, профилактика употребления ПАВ, антикоррупционное направление, профилактика терроризма и экстремизма - Спортивно-оздоровительные центры, Сектор молодежи ЕМР, Форпост ЕМР.

Значимые для воспитания **проекты и программы**, в которых образовательная организация участвует или планирует участвовать (международные, федеральные, региональные, муниципальные, сетевые и др.)

- ✓ Федеральные программы «Движение первых» (цель - воспитания и становления личности, формирование уважения к традициям и культурам народов России, историческая преемственность, укрепление института семьи).
- ✓ Региональные/муниципальные/сетевые программы: Профсоюзное движение работников культуры Республики Татарстан (цель - повышение уровня жизни студентов отрасли культуры, развитие социального партнерства, культурно - оздоровительное и спортивное обслуживание - членов профсоюза).

Предметы и элективные курсы:

- ✓ «Основы финансовой грамотности и предпринимательства» (профессионально-трудовая направленность), «Россия - моя история», «Россия – мои горизонты» (гражданская и патриотическая направленность).
- ✓ Внеурочная деятельность активистов колледжа – ДА «Волонтеры ЕККИ» - отряд экологов, зоологов (экологическая направленность), отряд волонтеров культуры, волонтеров победы (гражданская, духовно-нравственная, социокультурная направленность), команда чирлидеров (спортивно-корпоративный дух на соревнованиях и во время флешмобов).

Дополнительные характеристики:

Особенности местоположения и социо-культурного окружения образовательной организации, включённость в историко-культурный контекст территории Колледж имеет удобное местоположение – почти в

центре города, что позволяет в процессе воспитывающей деятельности сотрудничать со многими организациями сферы культуры города Елабуги, музеями, библиотеками. Так же на базе колледжа проводятся выездные лекции с целью приобщения студентов к историко-культурной, этнокультурной жизни.

Открытость жизни колледжа обеспечивается освещением всех важнейших событий в интернет-пространстве: на сайте колледжа <https://elkkii.ru/> и в сообществе образовательной организации в социальной сети ВКонтакте, имеющей статус «Госучреждение» и Telegram.

Елабужский колледж культуры и искусств — государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования, одно из старейших учебных заведений Татарстана. История создания училища берет свое начало в далеком 1936 году, когда был открыт библиотечный техникум и политпросветтехникум. В 1960 году по специальному решению правительства страны эти два учреждения были объединены в Татарское республиканское культурно-просветительное училище с библиотечным и клубным отделениями.

В 1990 году училище было переименовано в Татарское республиканское училище культуры, в 1993 году — в Елабужское училище культуры, в 2007-м — в Елабужское училище культуры и искусств, в 2016 году — в Елабужский колледж культуры и искусств.

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) «Театральное творчество». 1957 год для колледжа был ознаменован открытием театрального отделения. В те далёкие годы, это было единственное в Республике учебное учреждение, готовящее руководителей самодеятельных и любительских театральных коллективов. Своими успехами предметно-цикловая комиссия театральных дисциплин обязана, в первую очередь, талантливым педагогам, прекрасным актерам и режиссерам, которые стояли у истоков отделения.

51.02.02 Социально-культурная деятельность. Специальность "Социально-культурной деятельности" - одна из старейших в колледже. За период своего существования она претерпела много изменений: менялись названия («Клубоведения», «Культурно-просветительной работы», «Культурно-досуговой деятельности», «Социально-культурной деятельности»), но суть и содержание ее работы всегда оставалась одна - качественная подготовка разносторонних специалистов социально-культурной сферы, знающих специфику работы со всеми категориями населения, умеющими грамотно и интересно организовать досуг людей, используя традиционные и инновационные средства, формы, методы и технологии досуговой деятельности и театрализованных представлений.

52.02.04 «Актерское искусство» открылось в 2008 году. По этой специальности выпускаются студенты повышенного уровня и получают квалификацию: актер драматического театра и кино. Студенты всегда активны, инициативны они представляют собой ведущую творческую силу

колледжа и ПЦК. Выпускники достойно представляют отделение в учреждениях культуры, в театрах, на телевидении, в школах РТ и за ее пределами. Многие стали артистами профессиональных театров г.Санкт-Петербург, Казани, Мензелинска, Альметьевска, Наб. Челнов, Нижнекамска, Бугульма, Туймазы, Большая Агня, Буинск и др. театров.

За время существования в ПЦК усовершенствовалась материально-техническая база, для выполнения теоретических, практических и индивидуальных занятий, предусмотренных учебными планами и программами, в распоряжении преподавателей и студентов кабинет режиссуры, кабинет компьютерной обработки информации, методический кабинет, кабинеты сценической речи, движения, музыкального оформления, грим-лаборатория, мастерская для изготовления декораций и реквизита, костюмерная, репетиционная, концертно-театральный зал.

Сформировался и педагогический коллектив, состоящий из высококвалифицированных специалистов, обеспечивающих подготовку студентов в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта.

Традиции, формировавшиеся многие десятилетия, находят свое продолжение в делах сегодняшних членов комиссии. Это грамотные, имеющие богатый опыт работы в организации различных мероприятий, энергичные, влюбленные в свою профессию преподаватели. Они воспитали и сплотили вокруг себя целое поколение преподавателей, которые продолжают сложившиеся традиции, и используя накопленный опыт, готовят квалифицированных руководителей театральных коллективов, менеджеров СКС, артистов театра и кино.

Преподаватели и студенты отделения принимают активное участие в организации и проведении городских и Республиканских массовых театральных представлений, концертов, торжеств и вечеров. Заложены и поддерживаются новые традиции, в учебном театре поставлены новые спектакли:

Интересная профессия, опытные педагоги, заинтересованность в достижении результатов, преемственность традиций, позволяет выпускать отличных специалистов по специальностям "НХТ" (Театральное творчество), "Социально-культурная деятельность", "Актерское искусство".

За 68 лет театральное отделение (ПЦК) выпустило более 5000 работников социально-культурной сферы. В ПЦК уделяется большое внимание обучению на родном языке, национальным искусствам, фольклору. Визитной карточкой ПЦК являются студенческие театральные студенческие объединения по интересам — победители международных, всероссийских, республиканских конкурсов и фестивалей «Созвездие», «Дулкыннар», «Действующие лица», "Если бы", "Бикафест", "Культурный код", "Илхамият", "Джалильские чтения", "Наследники Альмандара", "Страна поющего соловья", "Арт-территория", "Звездный путь", "Российский берег.

Победный май", конференции и олимпиады "Традиции и современность", "Профобразование" и др.

Воспитательная работа в колледже нацелена на подготовку специалистов нового типа, достойных граждан России, ориентированных на высокие нравственные ценности, свободно владеющих своей профессией, готовых к эффективной профессиональной деятельности на уровне современных стандартов и передовых технологий, способных жить и трудиться в стремительно меняющихся социально-экономических условиях. Большую роль в воспитательном процессе играют ключевые мероприятия колледжа, являющиеся одним из вариантов совместной деятельности студентов и преподавателей. Важной чертой каждого ключевого дела является его коллективный характер на всех стадиях реализации: разработка, планирование, проведение, подведение итогов, анализ результатов. В проведении общих дел присутствует как соревновательность между группами, так и конструктивное межгрупповое и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность. Контингент обучающихся, социальный портрет семей (социально-культурные, этнокультурные и иные особенности), наличие и состав обучающихся с ОВЗ, находящихся в трудной жизненной ситуации, наличие особых образовательных потребностей у обучающихся, их семей.

Организационно-правовая форма образовательной организации, реализующей программы СПО, направленность реализуемых ФГОС СПО по профессиям/специальностям ФГОС СОО-2022, ФГОС СПО (2014 – Актерское искусство, 2022 – НХТ, СКД)

2.2.Основные модули

Модуль «Образовательная деятельность»

Использование теоретического материала в создании творческих проектов, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Через создаваемые проекты, способствующих повышению статуса и престижа творческих профессий, прославляющих достижения сферы культуры выпускников, преподавателей.

Реализация воспитательного потенциала аудиторных занятий предусматривает: максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных дисциплин и профессиональных модулей для формирования у обучающихся позитивного отношения к российским традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений и т.п., отвечающих содержанию и задачам воспитания; включение преподавателями в рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы; выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и

задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение активных и интерактивных форм учебной работы: просмотр и обсуждение видеофильмов, дискуссия, анализ художественного текста, игра, работа в группах, решение проблемных задач, творческое задание, круглый стол, мозговой штурм, моделирование производственных процессов и ситуаций и др.; побуждение обучающихся соблюдать на занятии нормы поведения, правила общения со сверстниками и преподавателями, соответствующие укладу колледжа, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности. В процессе освоения общеобразовательных дисциплин происходит достижение обучающимися личностных результатов в соответствии с ФГОС СПО: - осознание российской гражданской идентичности; - сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; - готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; - наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; - сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом. Реализация образовательной программы подготовки специалистов среднего звена предполагает включение в рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей планируемых личностных результатов воспитания:

Формы реализации модуля: лекции; семинарские, практические или лабораторные занятия; курсовая работа; реферат; исследовательская работа; олимпиады; конкурс; консультации; конференция; беседа; презентация; квест и другие.

Модуль «Кураторство»

Реализация пособия для куратора «Методический комплекс куратора», способствующего организации совместных социально-значимых проектов, отвечающих потребностям обучающихся, дающих возможности для их самореализации, установления и укрепления доверительных отношений внутри учебной группы и между группой и куратором, учитывая взаимодействие с родителями. Помимо учета достижений, организация мониторинга пропусков занятий, реализации проекта «Пушкинская карта», а так же мониторинг работы с «группой риска».

Реализация воспитательного потенциала кураторства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- планирование и проведение групповых собраний обучающихся, находящихся в ведении куратора, целевой воспитательной тематической направленности по планам работы кураторов и по необходимости;
- инициирование и поддержка кураторами участия обучающихся в общих мероприятиях колледжа, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке и проведении;
- поддержка активной позиции каждого обучающегося, предоставление возможности обсуждения и принятия решений, создание благоприятной среды общения;
- организация социально-значимых совместных проектов для личностного развития обучающихся, отвечающих их потребностям, дающих возможности для самореализации, установления и укрепления доверительных отношений внутри учебной группы и между группой и куратором;
- сплочение коллектива группы через игры и тренинги на командообразование, походы, экскурсии, празднования дней рождения, тематические вечера и т.п.;
- ведение Методического комплекса куратора и составление социальных паспортов студентов, осведомленность об их интересах и проблемах;
- доверительное общение и поддержка обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с однокурсниками или педагогами, успеваемость и т.д.), совместный поиск решений проблем, коррекция поведения через беседы индивидуально и(или) вместе с их родителями, с другими обучающимися группы;
- регулярные консультации с преподавателями, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по вопросам обучения и воспитания, предупреждение и разрешение конфликтов между преподавателями и обучающимися;
- информирование родителей об академических успехах и проблемах обучающихся, их положении в учебной, студенческой группе, о жизни группы в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с преподавателями, администрацией;
- планирование, подготовка и проведение праздников, фестивалей, конкурсов, соревнований и т.д. с обучающимися в группе.

Модуль «Наставничество»

Через реализацию проекта «Адаптационные курсы для первокурсников» при общении с известными и успешными деятелями культуры и искусств происходит погружение в профессиональную деятельность с первых дней обучения. Участие в совместных с преподавателями мероприятиях: праздниках, спектаклях, концертах – позволяет с понять особенности профессии на практике.

Реализация воспитательного потенциала наставничества как уникальной технологии передачи опыта и знаний предусматривает:

- содействие осознанному выбору оптимальной образовательной траектории, в том числе для обучающихся с особыми потребностями детей с ОВЗ, одаренных, обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации;

- оказание психологической и профессиональной поддержки наставляемому в реализации им индивидуального маршрута и в жизненном самоопределении;

- определение инструментов оценки эффективности мероприятий по адаптации и стажировке наставляемого;

- привлечение к наставнической деятельности признанных авторитетных специалистов, имеющих большой профессиональный и жизненный опыт (сотрудников предприятий и организаций – партнеров);

Модуль «Основные воспитательные мероприятия»

Основные мероприятия, включенные из основного плана, рекомендуемого Министерством Просвещения РФ дополняемый мероприятиями, связанными с корпоративной стороной: профессиональные праздники сферы культуры (День театра, День работника культуры), национальные праздники (Сабантуй, Навруз, Семьк, Масленица), а так же с литературно-историческим наследием Республики Татарстан.

Реализация воспитательного потенциала основных воспитательных мероприятий предусматривает: Общие для колледжа праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и другие) мероприятия, связанные с общероссийскими и региональными праздниками, памятными датами; вовлечение по возможности каждого обучающегося в дела колледжа в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и других), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общих для колледжа дел; торжественные мероприятия, связанные с завершением образования; церемонии награждения (по итогам учебного года) обучающихся за участие в жизни колледжа, достижения в конкурсах, соревнованиях, выставках, вклад в развитие колледжа, своей местности, города, региона; наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных дел колледжа, мероприятий, их отношениями с другими обучающимися, с педагогами и другими взрослыми.

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Организация выставок и экспозиций, выполненных обучающимися, показ творческих проектов, участие в фестивально-конкурсном движении в области культуры.

Реализация воспитательного потенциала внеаудиторной деятельности осуществляется в рамках:

- участия обучающихся в творческих мероприятиях (фестивалях, конкурсах, выставках и т.д.);

– тематических мероприятиях воспитательной направленности по изучаемым учебным и профессиональным предметам, курсам, модулям, организуемых педагогами, в том числе совместно с социальными партнёрами колледжа;

– экскурсий (в музей, картинную галерею, театр и др.), экспедиций, походов, организуемых кураторами, в том числе совместно с обучающимися, с привлечением обучающихся к их планированию, организации, проведению, оценке;

– участие студентов и педагогов во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в регионе, России, мире.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитании: оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях, содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фото отчеты об интересных событиях, поздравления преподавателей и обучающихся и другое; популяризацию символики колледжа (эмблема, флаг), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты; создание и поддержание в библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, преподаватели могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие; разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн); разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе колледжа, актуальных вопросах профилактики и безопасности

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Реализация пособия для куратора «Методический комплекс куратора», способствующего находить совместные с родителями (опекунами) пути решения в проблемах воспитания обучающихся. Организация обратной связи через родительские собрания оф- и онлайн, через социальные мессенджеры.

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает: Общие для колледжа родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и преподавателей, условий обучения и воспитания; проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных

российских религий, обмениваться опытом; группы с участием преподавателей, в которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность; привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению групповых и общих для колледжа мероприятий; целевое взаимодействие с законными представителями обучающихся из категории детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приемных детей.

Модуль «Профилактика и безопасность»

Реализация пособия для куратора «Методический комплекс куратора», способствующего создать безопасную среду для обучающихся: профилактические беседы, реализация мониторинга социальных сетей через «Гердабот». При совместной деятельности медиа направления колледжа съемка социальных роликов, изготовление буклетов, организация тематических конкурсов рисунков, направленность на профилактику безопасности. Организация и курирования деятельности бойцов отряда Форпост позволяет созданию безопасности и формированию ответственности за правопорядок на объектах колледжа. При проведении профилактических тренировок в случае ЧС (терроризм, пожар и иные стихийные бедствия) формирования серьезного отношения и сплоченного действия.

Формирование и поддержка безопасной и комфортной среды в колледже предусматривает: организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в колледже эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности; выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое). Одним из 13 основных мероприятий в диагностировании поведенческих рисков является проведение социально-психологического тестирования; проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимися групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и других); вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культуры, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и другие); организацию превентивной работы с

обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению; профилактику правонарушений, дезадаптации, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, благотворительной, художественной и другой), участия в Единых областных профилактических неделях, приуроченных к профилактическим датам: неделя профилактики и правонарушений в подростковой среде «Высокая ответственность»; неделя профилактики аутоагрессивного поведения среди несовершеннолетних «Разноцветная неделя»; неделя профилактики употребления алкоголя «Будущее в моих руках»; неделя профилактики экстремизма «Единство многообразия»; неделя профилактики употребления табачных изделий «Мы – за чистые легкие»; неделя профилактики ВИЧ-инфекции «Здоровая семья»; неделя правовых знаний «Равноправие»; неделя профилактики насилия в образовательной среде «Дружить здорово!»; неделя профилактики наркозависимости «Независимое детство»; неделя профилактики от несчастных случаев и детского травматизма «Жизнь! Здоровье! Красота!»; профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные и другие).

Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»

Производственная и исполнительская практика на предприятиях и организациях сферы образования, культуры и искусства позволяет у обучающихся сформировать готовность к будущей деятельности, а совместные гастроли, участие в семинарах, творческих проектах понять выбранную деятельность с профессиональной стороны.

Государственные и муниципальные, частные театры

Управление культуры

Городской дворец культуры

ЦКР Созвездие

Библиотеки

Елабужский государственный музей-заповедник

Центры детского творчества

Телевидение

МЦ «Барс»

Образовательные организации: детские сады, школы, колледжи, университет

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства Колледжа, реализующей программы СПО, в том числе во взаимодействии с предприятиями рынка труда, предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров, предприятий (организаций) и работодателей в мероприятиях (дни открытых дверей,

ярмарки вакансий, государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия и т.п.);

- участие представителей организаций-партнеров отдельных аудиторных и внеаудиторных занятий, презентаций, лекций, акций воспитательной направленности;

- проведение открытых дискуссионных площадок (студенческих, родительских, педагогических, совместных), встреч, круглых столов куда приглашаются представители организаций-партнеров, где обсуждаются актуальные вопросы;

- участие в федеральных и региональных проектах связанные с профориентационной деятельностью.

Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»

При совместной работе при организации конкурсов, фестивалей, конференций на площадке колледжа способствует формированию готовности реализовать профессиональные компетенции уже в процессе обучения, не имея на руках диплома специалиста в области организации социально-культурной деятельности).

Реализация воспитательного потенциала работы в техникуме по профессиональному развитию, адаптации и трудоустройству предусматривает: диагностическое обследование уровня профессиональной идентичности и мотивации к освоению выбранной специальности обучающихся. С помощью данной диагностики выявляется уровень осознанности выбора будущей профессиональной сферы деятельности, мотивации к обучению по выбранному профессиональному профилю, статусы профессиональной идентичности личности; индивидуальное консультирование педагогом-психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение для выбора ими будущей специальности; экскурсии в организации, дающие представление о получаемой обучающимися специальностью и условиях работы; участие обучающихся колледжа в мероприятиях профориентационной направленности для учащихся общеобразовательных организаций республики, детских школ дополнительного образования в сфере культуры и искусства; реализацию дополнительных образовательных программ по развитию творческого мышления обучающихся, популяризацию и развитие профессий, специальностей и направлений подготовки в сфере креативных индустрий.

РАЗДЕЛ 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Кадровое обеспечение

Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, председателем ПЦК, методистом, кураторами, преподавателями. Функционал работников регламентируется требованиями ФГОС.

3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304);
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29 декабря 2012 г. (с изменениями);
- Конвенция о правах ребенка;
- ФГОС СПО, реализуемым в ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств»
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» № 120-ФЗ от 24 июня 1999г.;
- Федеральный закон № 124-ФЗ от 24.07. 1998 г. «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 07.06.2013 N 120-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам профилактики незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ»;
- Стратегия противодействия экстремизму в РФ до 2025 года;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 г. №2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года».
- Развитие информационных и коммуникационных технологий в Республике Татарстан «Открытый Татарстан» на 2014 – 2023 годы
- Развитие культуры Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы
- Сохранение, изучение и развитие государственных языков в Республике Татарстан на 2023-2030 годы
- Развитие молодежной политики в Республике Татарстан на 2019 – 2025 годы
- Развитие образования и науки Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы
- Реализация антикоррупционной политики Республики Татарстан на 2015 – 2024 годы

- Реализация государственной национальной политики в Республике Татарстан на 2014 – 2025 годы
- Содействие занятости населения Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы
- Сохранение, изучение и развитие государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан на 2014 – 2022 год
- Сохранение национальной идентичности татарского народа (2020 – 2024 годы)
- Стратегическое управление талантами в Республике Татарстан на 2015 – 2023 годы
- Устав и иные локальные акты колледжа

Нормативно-методическое обеспечение воспитательной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в Колледже.

Положения по воспитанию:

- ✓ Правила внутреннего распорядка для студентов, проживающих в общежитии,
- ✓ О режиме и расписании занятий обучающихся
- ✓ О порядке перехода лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования с платного обучения на бесплатное
- ✓ О порядке участия обучающихся в формировании содержания своего профессионального образования
- ✓ Об о порядке освобождения от занятий и свободном посещении занятий
- ✓ О порядке предоставления академических отпусков
- ✓ О порядке перевода и основании отчисления, выпуска, восстановления обучающегося
- ✓ О порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения образовательных отношений между Елабужским колледжем культуры и искусств и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся
- ✓ О стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов
- ✓ О предоставлении общежития иногородним студентам
- ✓ О единых требованиях к одежде и внешнему виду обучающихся
- ✓ О рейтинговой системе качества результативности деятельности студентов
- ✓ Об организации питания студентов
- ✓ О порядке выполнения и защиты курсовых работ
- ✓ О самостоятельной работе студентов
- ✓ О портфолио студента
- ✓ О студенческом самоуправлении

3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение указанных в рабочей программе мероприятий.

Основными условиями реализации рабочей программы воспитания являются соблюдение безопасности, выполнение противопожарных правил, санитарных норм и требований.

Для проведения воспитательной работы образовательная организация обладает следующими ресурсами:

- ✓ Библиотека по адресу: ул. Казанская, 15;
- ✓ Концертно-театральный зал с акустическим, световым оборудованием по адресу: ул. Казанская, 15а, учебный театр им. В. Саркарова «Кама»;
- ✓ Актальный зал с акустическим оборудованием по адресу: ул. Набережная, 7;
- ✓ Компьютерный класс по адресу: ул. Набережная, 7;
- ✓ Учебные классы (ауд. 18, 19, 21, 27) с встроенным мультимедийным оборудованием по адресу: ул. Набережная, 7;
- ✓ Спортивный зал и спортивные площадки по адресу: ул. Гиззата, 27, 29 стадион и СК «Единая Россия», спортзал на ул. Говорова 3, Шишкинские пруды- стадион «Молодежный».

3.3.1. Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- ✓ информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- ✓ информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- ✓ планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- ✓ мониторинг воспитательной работы;
- ✓ дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- ✓ дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.):

1. Рабочее место преподавателя;
2. Рабочие места для обучающихся: для теории и для практических занятий на компьютере;

3. Учебные наглядные пособия и презентации;
6. Задания для самостоятельных работ, образцы выполненных работ;
7. Методическая литература.

Пакеты прикладных профессиональных программ

1. Операционная система Windows XP/7; /10; Linux
2. MS Excel, Word, Редактор электронных таблиц

В процессе реализации программы обучающиеся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

Информационное обеспечение Программы располагается на Сайтах колледжа, в группе ВК.

3.4. Анализ воспитательного процесса

Воспитательная работа в колледже осуществляется на основе законодательных актов Российской Федерации и Республики Татарстан, приказов и рекомендаций Министерства Просвещения РФ, Министерства образования РТ, Устава колледжа, плана воспитательной работы и иных локальных нормативных актов учебного заведения.

Анализ структуры организации и содержания воспитания в ЕККИ является частью единого педагогического процесса. В условиях среднего профессионального образования инновационная образовательная и воспитательная системы являются собой такой способ организации жизнедеятельности, который предполагает упорядоченность дидактического и воспитательного процессов и их взаимосвязь. Поэтому и рассматривать эти системы следует как одно целое. Ряд современных исследователей изучают инновационную образовательную и воспитательную системы как психолого-педагогический процесс организации совместной деятельности, а также, социально-педагогический феномен, который влияет на студентов через преподавателей, лекции, учебники, домашние задания, классные часы, в том числе проект «Разговоры о важном», «Россия – мои горизонты».

Приоритетными направлениями воспитательной деятельности в колледже традиционно являются направления работы:

- ✓ Гражданско-патриотическое.
- ✓ Нравственное и досуговое.
- ✓ Спортивно-оздоровительное.
- ✓ Креативность, творчество, профессионализм.
- ✓ Методическая работа с кураторами.

Воспитательный процесс в пцк выстраивается как логическое восхождение от возраста к возрасту, где каждый новый шаг – это ступенька вверх в духовном и физическом становлении. Внедряя инновационные подходы коллектив пцк имеет возможность показать студентам пути реализации воспитательных направлений не только в обыденной жизни, но и в профессиональной деятельности.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Анализ условий воспитательной деятельности определяется по следующим позициям:

- описание кадрового обеспечения воспитательной деятельности (наличие специалистов, прохождение курсов повышения квалификации);

- наличие студенческих объединений, в том числе творческой направленности в образовательной организации, которые могут посещать обучающиеся; - взаимодействие с социальными партнёрами по организации воспитательной деятельности (базами практик, учреждениями культуры и искусства, образовательными организациями и др.);

- оценка социально-психологического климата в коллективе (взаимоотношений в педагогическом коллективе, преподавателей и обучающихся, преподавателей и родителей обучающихся);

- наличие разработанных и используемых методических материалов по организации воспитательной деятельности;

- оформление предметно-пространственной среды образовательной организации.

2. Анализ состояния воспитательной деятельности определяется по следующим позициям:

- проводимые в образовательной организации дела и реализованные проекты;

- уровень вовлечённости обучающихся в дела образовательной организации, проекты и мероприятия на региональном и федеральном уровнях;

- включённость обучающихся и преподавателей в деятельность различных объединений;

- участие обучающихся в конкурсах (в том числе в конкурсах профессионального мастерства);

- профессионально-личностное развитие обучающихся (диагностика, оценка портфолио);

- снижение негативных факторов в среде обучающихся (уменьшение числа обучающихся, состоящих на различных видах профилактического учета/контроля, снижение числа совершенных правонарушений; отсутствие суицидов среди обучающихся). Основным способом получения информации является педагогическое наблюдение, анкетирование и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном и профессиональном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились; над чем предстоит работать педагогическому коллективу. Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе, советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, кураторами, с привлечением актива родителей (законных представителей), обучающихся, совета обучающихся. Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением

которых предстоит работать педагогическому коллективу. Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитанию) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом.

Мониторинг по модулям:

ИНВАРИАНТНЫЕ

Модуль 1. Образовательная деятельность - удовлетворенность учебным процессом обучающихся. (1 курс февраль); - удовлетворенность учебным процессом обучающихся (2 курс май); - уровень удовлетворенности родителей качеством образовательных услуг. (1 курс, март и апрель);

Модуль 2. Кураторство успешная адаптация первокурсников к новым социальным условиям (сентябрь-октябрь; январь-февраль);

- суицидальная направленность личности (1-3 курсы, октябрь, март);

- склонности к девиантным форм поведения обучающихся (1 курс, ноябрь);

- тест на выявление уровня проявления агрессии у обучающихся (1-3 курсы, март).

Модуль 3. Наставничество - аналитическая справка

Модуль 4. Основные воспитательные мероприятия - аналитическая справка

Модуль 5. Организация предметно-пространственной среды - аналитическая справка

Модуль 6. Взаимодействие с родителями (законными представителями) - аналитическая справка

Модуль 8. Профилактика и безопасность

- отношение обучающихся к экстремизму и терроризму (1-3 курс, март); - участие СПТ (1-4 курсы)

- подростки в социальных сетях (1-3 курсы февраль)

Модуль 9. Социальное партнерство и участие работодателей - аналитическая справка

Модуль 10. Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство - Степень удовлетворенности выпускника уровнем образования и условием обучения (выпускные группы, апрель – май).

РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

2026 год – Год защитника Отечества

Учитывается календарь памятных дат военной истории России на 2025/2026 учебный год (Приложение 4.2.)

4.1. Календарный план воспитательной работы ПЦК "Театральное искусство" ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств» на 2026-2026 учебный год

№	Модуль	Курсы, группы	Сроки	Ответственные
	1. Образовательная деятельность			
1.	Образовательная деятельность проводится в соответствии с расписанием	1-4	01.09.2025 - 30.06.2026	ПЦК
2.	Участие в олимпиадах, конференциях, смотрах, конкурсах, форумах по дисциплинам. На уровне Международные, России, региона, района, колледжа	1-4	01.09.2025 - 30.06.2026	ПЦК
3.	Организовать межсессионный контроль.		01.09.2025 - 30.06.2026	Пцк
4.	Провести общие собрания отделения с обсуждением успеваемости и посещаемости, дисциплины в пцк		01.09.2025 - 30.06.2026	ПЦК, кураторы
5.	Информация кураторов о состоянии успеваемости и посещаемости и жилищных условий студентов отделения		01.09.2025 - 30.06.2026	кураторы
6.	Подготовка ведущих, чтецов к мероприятиям, посвященных 81-ой годовщине ВОВ		Апрель-май	Преподаватели пцк
7.	Организовать коллективные просмотры профессиональных и самодеятельных театральных коллективов (спектакли и концерты)		01.09.2025 - 30.06.2026	Преподаватели пцк
8.	Организовать экскурсии в музеи и памятные места г. Елабуги		01.09.2025 - 30.06.2026	Преподаватели пцк
9.	Принимать активное участие в мероприятиях проводимые в колледже и в городе		01.09.2025 - 30.06.2026	Преподаватели пцк
10.	Провести митинги пос. жертвам политических репрессий		октябрь	ПЦК, кураторы
11.	Провести митинг пос. выводу войск из Афганистана		февраль	ПЦК, кураторы
12.	Провести митинг пос. трагедии Чернобыльскому АЭС		апрель	ПЦК, кураторы
13.	Провести митинги пос. жертвам террористических акций		01.09.2025 -	ПЦК, кураторы

			30.06.2026	
14.	Организовать мероприятия с использованием календарных памятных дат		01.09.2025 - 30.06.2026	ПЦК
	2.Кураторство			
15.	Классные часы в рамках федерального проекта «Разговор о важном»	1-4	систематически	кураторы
16.	Классные часы, беседы, тренинг, игры, экскурсии, тематические вечера и т.д	1-4	систематически	Кураторы, Советник по воспитанию
17.	Контроль посещаемости и успеваемости обучающихся.	1-4	систематически	ПЦК, кураторы
18.	Сопровождение обучающихся, испытывающие затруднение в учебном процессе и адаптации.	1-4	систематически	Психолог, кураторы
19.	Сопровождение обучающихся из категории ОВЗ, детей сирот и находящихся без попечения родителей и детей входящие в группы риска	1-4	систематически	Психолог, медсестра, кураторы
20.	Сотрудничество кураторов с преподавателями по вопросам обучения и воспитания, предупреждение и решение конфликтов между преподавателями и обучающимися	1-4	систематически	Заместитель директора по воспитательной работе – ЗДВР, кураторы
21.	Сотрудничество с родителями по вопросу обучения и воспитания обучающихся	1-4	систематически	ЗДВР, кураторы
22.	Контроль обучающихся участие в различных уровнях мероприятиях, конкурсах, фестивалях, олимпиадах и т.д	1-4	систематически	Заместитель директора по творческо-воспитательной работе, ПЦК, кураторы
23.	Проведение с обучающимися инструктажей	1-4	систематически	Кураторы, преподаватель ОБ и ЗР
24.	Заслушивать отчёты преподавателей и кураторов на заседаниях ПЦК		01.09.2025 - 30.06.2026	ПЦК, кураторы
25.	Освещать результаты успеваемости и посещаемости на «экране успеваемости и посещаемости»		01.09.2025 - 30.06.2026	кураторы
26.	Проводить беседы со студентами на нравственные, правовые и медицинские темы.		01.09.2025 - 30.06.2026	ЗДВР, медики, кураторы
27.	Провести индивидуальные беседы с отстающими студентами и нарушителями дисциплины		01.09.2025 - 30.06.2026	ПЦК, кураторы

28.	Осуществлять контроль за проведением на занятиях беседы о ЛР		01.09.2025 - 30.06.2026	ЗДВР, ПЦК, кураторы
	3. Наставничество			
29.	Проект «Адаптационные курсы для первокурсников»	1	1 неделя сентября	ЗДВР, ЗДТВР
30.	Сопровождение студентов с ОВЗ	9 человек	Весь год	Куратор, медсестра
31.	Сотрудничество с социальными партнерами	1-4	систематически	ЗДВР
32.	Школа молодого педагога		систематически	Руководитель методического центра
33.	Путь к заслуженному работнику культуры	1-4	Ноябрь	Директор
	4. Основные воспитательные мероприятия			
34.	Торжественная линейка «Первый звонок»	1-4	1.09	ЗДВР, ПЦК
35.	Фестиваль СПО «Начинаем»	1-4	29.09	ЗДВР, советник, кураторы
36.	Заседание совета профилактики		1 раз в месяц	ЗДУР
37.	Этнографический диктант «День народного единства»	1	1-4.11	Преподаватель истории
38.	Подведение итогов 1 полугодия: награждение активистов	1-4 - активисты	25.12	ЗДВР, Советник, пцк
39.	Фестиваль первокурсников «Я могу!»	1	25.01	Советник, ПЦК, кураторы
40.	Марш-бросок ко Дню Отечества	1-4	23.02	Советник, Руководитель СК
41.	Акции, челленджи на сохранение культуры и на патриотическую тему	1-4	систематически	ЗДВР, преподаватель физкультуры
42.	Конкурсы рисунков	1-4	систематически	ЗДВР
43.	Концертная деятельность к профессиональным праздникам	1-4	систематически	ЗДТВР
44.	Благотворительные концерты, мероприятия, спектакли	1-4	Каждый квартал	ЗДВР, ПЦК
45.	Акции ЗОЖ, лектории	1-4	систематически	ЗДВР, медсестра, преподаватель физкультуры
46.	Организовать участие студентов и преподавателей в спортивных соревнованиях, проводимых в колледже и в городе		систематически	ЗДВР, преподаватель физкультуры
47.	Кинолектории, библиотечные обзоры	1-4	систематически	библиотекарь
	5. Организация предметно-пространственной среды			
48.	Обновление информационных стендов		В начале года	ЗДВР
49.	Выпуск социальных, правовых, историко-патриотических		Систематически	Советник

	роликов			
50.	Размещение профилактических материалов о ЗОЖ		Систематически	Медсестра
51.	Торжественное поднятие/спуск государственных флагов и исполнение Гимнов Российской Федерации Республики	1-4	Каждый понедельник/пятница	Советник, кураторы
52.	Оформление и обновление книжных выставок и информационного стенда в библиотеке		систематически	Зав. библиотекой
	6. Взаимодействие с родителями			
53.	Родительское собрание оф-лайн	1	30 августа	ЗДВР, ЗДУР, ПЦК, кураторы
54.	Родительское собрание он-лайн	1-4	систематически	кураторы
55.	Информирование через родительский чат	1-4 (по одному родителю)	систематически	ЗДВР
	7. Профилактика и безопасность			
56.	Проведение инструктажей, тренировок	1-4	Сентябрь, март	ЗДВР
57.	Проверка соц сетей через Герда бот		Систематически	ЗДВР, кураторы
58.	Акции, семинары		Систематически	ЗДВР, Советник
59.	Съемка социальных роликов		Систематически	ЗДВР
	8. Социальное партнерство и участие работодателей			
60.	Гастроли и выступления с известными исполнителями		систематически	ЗДТВР, пцк
61.	Конкурс рисунков о профессии «День СПО», «Работник культуры»	1-3	Сентябрь, март	ЗДВР
62.	Мастер-классы от знаменитостей		По мере поступления	ЗДВР
63.	Участие в театрализации национального праздника Сабантуй	1-4	июнь	ЗДТВР, ПЦК
64.	Государственная итоговая аттестация (ГИА)	4	июнь	ЗДУР, ПЦК
65.	Участие в фестивале классической музыки в формате open-air «Летние вечера в Елабуге»	1-4	июнь	ЗДТВР
66.	Производственная практика	1-4	Январь, март, июнь, август	ЗДУР, зав. практикой
67.	Участие в театрализации Всероссийской Спасской ярмарке	1-4	август	ЗДТВР, пцк
68.	Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство		август	кураторы
69.	Мониторинг трудоустройства выпускников колледжа	4	Май-август	ЗДУР, кураторы
70.	Посещение студентов Дней открытых дверей в высшие профессиональные институты и институты	4	В теч. года	ЗДУР

4.2.Календарь памятных дат военной истории России

7 января	В этот день в 1878 году началось сражение под Шейново, в которой русские войска одержали стратегическую победу над турецкой армией.
12 января	В этот день в 1945 году советские войска начали Висло-Одерскую операцию, в ходе которой были освобождены значительные территории Польши, а советские войска вышли на дальние подступы к Берлину.
17 января	В этот день в 1945 году советские войска освободили Варшаву от немецко-фашистских войск
27 января	В этот день в 1944 году советские войска освободили от блокады немецко-фашистских войск город Ленинград
2 февраля	День воинской славы России. В этот день в 1943 году советские войска разгромили немецко-фашистские войска в Сталинградской битве
9 февраля	В этот день в 1904 году российский крейсер «Варяг» и канонерская лодка «Кореец» героически сражались с японской эскадрой в бухте Чемульпо
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. В этот день в 1989 году советские войска были выведены из Афганистана
16 февраля	В этот день в 1916 году русские войска под командованием Николая Николаевича Юденича взяли турецкую крепость Эрзерум
23 февраля	День воинской славы России. День защитника Отечества. В 1918 году была создана Рабоче-Крестьянская Красная армия
03 марта	В этот день в 1799 году русская эскадра под командованием Фёдора Фёдоровича Ушакова взяла штурмом крепость Корфу
22 марта	В этот день в 1915 году русские войска после многомесячной осады взяли крупнейшую австрийскую крепость Перемышль
27 марта	В этот день в 1111 году русские дружины разбили половецкое войско
31 марта	В этот день в 1814 году русские войска и их союзники вступили в Париж. Европа была освобождена от владычества Наполеона
4 апреля	Памятная дата военной истории России. В этот день в 1945 году советские войска освободили Братиславу
9 апреля	Памятная дата военной истории России. В этот день в 1945 году советские войска взяли германскую мощную крепость Кенигсберг
10 апреля	День освобождения Одессы от Румынско-немецких войск
13 апреля	День освобождения столицы Австрии Вены советскими войсками 1945г
16 апреля	День начала Берлинской стратегической наступательной операции 1945г
18 апреля	В 1242 году русские воины князя Александра Невского одержали победу над немецкими рыцарями на Чудском озере
9 мая	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В этот день в 1945 году была подписана капитуляция фашистской Германии
12 мая	День полного освобождения Крыма. Окончание Крымской наступательной операции. 1944г
28 мая	День пограничника. Декретом Совнаркома учреждена пограничная охрана РСФСР 1918г
4 июня	В этот день в 1916 году в ходе Первой мировой войны началось наступление русских войск под командованием Алексея

	Алексеевича Брусилова
18 июня	В этот день в 1855 году русские войска в ходе обороны Севастополя отразили штурм англо-французско-турецких войск на Малахов курган
22 июня	День памяти о погибших в Великой Отечественной войне. В этот день в 1941 году фашистская Германия напала на СССР
29 июня	День памяти о партизанах и подпольщиках, сражавшихся с фашистами в годы Великой Отечественной войны
3 июля	Памятная дата военной истории Отечества. В этот день в 1944 году советские войска освободили Минск от немецко-фашистских захватчиков
7 июля	В этот день в 1770 году русский флот под командованием графа Алексея Григорьевича Орлова одержал победу над турецким флотом в Чесменском сражении
10 июля	В 1709 году русская армия под командованием Петра Первого одержала победу над шведскими войсками в Полтавском сражении
12 июля	В этот день в 1943 году под Прохоровкой произошло крупнейшее во Второй мировой войне танковое сражение между советской и германской армиями
13 июля	В этот день в 1944 году советские войска освободили Вильнюс от немецко-фашистских захватчиков
15 июля	В этот день в 1410 году русские войска и их союзники одержали победу над немецкими рыцарями в Грюнвальдской битве
18 июля	В этот день в 1770 год русская армия под командованием Петра Александровича Румянцева одержала победу над турецкой армией при Ларге
23 июля	В этот день в 1240 году русские воины под командованием князя Александра Ярославича одержали победу над шведами в Невской битве
1 августа	День памяти о погибших в Первой мировой войне. В этот день в 1914 году Германия объявила войну России
2 августа	В этот день в 1572 году русские войска под предводительством князей Михаила Воротынского и Дмитрия Хворостинина разбили татарское войско (битва при Молодах)
9 августа	В 1714 году русский флот под командованием Петра Первого одержал первую в российской истории морскую победу над шведами у мыса Гангут
12 августа	В 1759 году русские войска и их союзники разгромили прусские войска в сражении при Кунерсдорфе
15 августа	В этот день в 1799 году русские войска под командованием Александра Васильевича Суворова разгромили французские войска в битве при Нови
20 августа	В этот день в 1939 году советские войска под командованием Георгия Константиновича Жукова разгромили японские войска на реке Халхин-Гол
23 августа	В этот день в 1943 году советские войска разгромили немецко-фашистские войска в Курской битве
24 августа	В этот день в 1944 году советские войска освободили Кишинёв от немецко-фашистских захватчиков
2 сентября	В этот день в 1945 году окончилась Вторая мировая война
8 сентября	В 1812 году русская армия под командованием Михаила Илларионовича Кутузова выстояла в генеральном сражении с французской армией при селе Бородино

11 сентября	В 1790 году русская эскадра под командованием Фёдора Фёдоровича Ушакова одержала победу над турецкой эскадрой у мыса Тендра
21 сентября	В 1380 году русские полки во главе с великим князем Дмитрием Донским одержали победу над ордынскими войсками в Куликовской битве
24 сентября	В 1799 году русские войска под командованием Александра Васильевича Суворова совершили героический переход через перевал Сен-Готард в Швейцарии
26 сентября	В этот день в 1914 году русские войска под командованием Николая Иванова разгромили австро-венгерские войска в Галицийской битве
9 октября	В этот день в 1760 году русские войска в ходе Семилетней войны заняли Берлин
18 октября	В этот день в 1813 году русская армия и её союзники одержали победу над наполеоновскими войсками в Битве народов под Лейпцигом
20 октября	В этот день в 1827 году русский флот и его союзники разгромили турецкий флот в Наваринском морском сражении
4 ноября	День народного единства. В 1612 году народное ополчение под командованием князя Дмитрия Пожарского освободило Москву от иноземных захватчиков
6 ноября	В этот день в 1943 году советские войска освободили Киев от немецко-фашистских захватчиков
7 ноября	День памяти о погибших в годы Гражданской войны в России. В этот день в 1917 году началась Октябрьская социалистическая революция
11 ноября	Памятная дата мировой военной истории. В этот день в 1918 году окончилась Первая мировая война
19 ноября	19 ноября 1942 года - начало контрнаступления советских войск под Сталинградом День ракетных войск и артиллерии.
26 ноября	В этот день в 1904 году русские войска в ходе обороны крепости Порт-Артур отразили штурм японских войск
1 декабря	В 1853 году русская эскадра под командованием Павла Степановича Нахимова одержала победу над турецкой эскадрой у мыса Синоп
3 декабря	День Неизвестного солдата
5 декабря	День воинской славы России. В этот день в 1941 году началось контрнаступление Красной армии против немецко-фашистских войск в битве под Москвой
9 декабря	День Героев Отечества. В 1769 году был учрежден военный орден Святого Георгия Победоносца
10 декабря	В этот день в 1877 году русские войска взяли турецкую крепость Плевна
17 декабря	Памятная дата военной истории России. В этот день в 1788 году русские войска под командованием князя Григория Александровича Потемкина взяли турецкую крепость Очаков
24 декабря	В 1790 году русские войска под командованием Александра Васильевича Суворова взяли турецкую крепость Измаил